



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Çevresel Grafik Tasarım	GRA3032	3	4	2	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Dide Akdağ Satır
---------------------	------------------

Dersi Veren(ler)	Dide Akdağ Satır
------------------	------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Çevresel Grafik Tasarım alanına ilişkin kavramları öğretmek ve bu alanla ilgili uygulamalar yapmak. Çeşitli mekan ve konseptlere yönelik proje geliştirebilmek. Kamusal alana yönelik çok yönlü enformasyonu amaca uygun şekilde organize edebilmek ve görselleştirebilmek. Yol/yön bulma, marka iletişimi ve enformasyonun iletimi konularında bilgi sahibi olarak bireyin mekan ile etkileşimine yönelik yaratıcı ve işlevsel fikirler geliştirilmesini sağlamak.
--------------	---

Dersin İçeriği	Grafik tasarım, mimari, peyzaj, endüstri ürünleri tasarımı ve etkileşim tasarımı gibi farklı pek çok alanı kucaklayan Çevresel Grafik Tasarım alanına ilişkin uygulama yapmak.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Enformasyon tasarımı hakkında teorik bilgi sahibi olacaktır.
2	Enformasyon tasarımının alt disiplinlerini öğrenir.
3	Bilginin görselleştirilmesi sürecini kavrar ve uygulama çalışmaları yapabilir.
4	Enformasyon tasarımı hakkındaki kaynakları öğrenir ve alanın terminolojisine hakim olur.
5	Enformasyon tasarımının uygulama alanlarıyla diğer disiplinlerin ilişkisini öğrenir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ders hakkında genel bilgi verilmesi, ders planı ve gereklilikleri	NA
2	Çevresel grafik tasarım kavramı ve tarihçesi	NA
3	İlişkili olduğu diğer disiplinler.	NA
4	Tasarım süreci aşamaları	NA
5	Tasarım elemanları	NA
6	Prensipeler	NA

7	İhtiyaç duyulan grafiksel elemanlar: sembol ve ikonlar	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9		NA
10	Tipografi kullanımı	NA
11	İçerik ve mekansal etkileşim. Mimari yapılar içerisindeki önemi	NA
12	Ara Sınav 2	NA
13	Bilgi hiyerarşisi	NA
14	Kullanılabilirlik prensipleri. Faydalanılan teknolojiler	NA
15	Final	NA
16		

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		30
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		70

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	12	2	24
Laboratuvar			
Uygulama	12	2	24
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Ödev	3	8	24
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			

Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	12	24
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	24	24
Toplam İşyükü			120
Toplam İşyükü / 30(s)			4.00
AKTS Kredisi			4
Diğer Notlar	Yok		