



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sanat Kurumlarının Gelişim Süreci	SYP2151	2	3	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Seza SİNANLAR USLU
---------------------	--------------------

Dersi Veren(ler)	Seza SİNANLAR USLU
------------------	--------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Sanat Kurumlarının, kültürel hafıza, himaye sistemleri, ideolojiler, ulus kimlik ve küreselleşme gibi kavramlarla kurduğu ilişkilerin dönemlere özgü örneklerle anlatılması.
--------------	--

Dersin İçeriği	Kültürel bellek ve toplama edimi; Sanat bilgisinin toplumsal tarihi ve sanatın gösterildiği mekanlar: Bellek kurumları; Ortaçağ ve Rönesans'ta Sanat Sistemi; Ortaçağ'dan Rönesans'a sanat hamiliği;Rönesans'ta Sanatçının Toplumsal Konumu: Atölye ve Akademiler; Kolonyalizm, yeni sınırlar, yeni koleksiyonlar: Merak Odaları; Endüstri Devrimi, Sanatta Değişimler: Evrensel Sergiler; Burjuvazi ve Fransız Devrimi, Sanatın Patronajının El Değiştirmesi; Kolonyalizm ve İmparatorluk koleksiyonları; Ulusdevletler kendilerini nasıl meşrulaştırıyor? ; Modernlik ve müzeler; Modernizm ve yeni sanat sistemi; Osmanlı'da batılılaşma hareketleri, imparatorluk koleksiyonları.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sanat kurumlarını içinde bulunduğu döneme göre analiz edebilmek.
2	Sunum politikalarında sanat bilgisinin yerini takip edebilmek.
3	Sanat kurumlarının ideolojilerle yakın ilişkisini takip edebilmek.
4	Sanat kurumlarının yazılı olmayan kültür politikaları içindeki kullanımını algılayabilmek.
5	Erken dönemlerden Günümüze kadar sanat kurumlarının oluşumunu örneklerle tanıyabilmek.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Rönesans'a Kadar Sanat Ortamı ve Dini Kurumlar	NA
2	Doğuda Dinin ve Saltanatın Elinde Sanat	NA
3	Siyasi İktidar Odağı Olarak Kilisenin Kültür, Felsefe, Sanattaki Yansımaları	NA

4	Ortaçağda esnaf loncaları	NA
5	Burjuvazinin Doğuşu. Teknik Gelişmeler, Coğrafi Keşifler ve Sömürgecilik	NA
6	Rönesans: Kilise ve Sanat	NA
7	Burjuvazi ve Fransız Devrimi, Sanatın Patronajının El Değiştirmesi	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	İmparatorluktan Ulus-Devlete, Ulus Kimliği, Kamu Koleksiyonlarına Doğru Geçiş Sorunları	NA
10	İlk Müzeler, Kamusal Deneyimler	NA
11	Endüstri Devrimi, Toplumsal Tabakalaşma Sorunları, Sanatta Değişimler	NA
12	Ara Sınav 2 / Tanzimat Dönemi ve Batılılaşma Hareketleri	NA
13	Osmanlı İmparatorluğu'nda Ulus-Devlet Çalışmaları ve İmparatorluk koleksiyonları	NA
14	Uluslararası İlişkiler ve Uluslararası Fuarlar	NA
15	Final	NA
16	Sanat Kurumlarının Kültür Politikaları İçindeki Kullanılışı	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			

Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Toplam İşyükü			100
Toplam İşyükü / 30(s)			3.33
AKTS Kredisi			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----