



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Belgesel Fotoğraf	FVP2151	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Ufuk DUYGUN
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ufuk DUYGUN
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	Ezgi ARARAT CÜCEOĞLU
---------------	----------------------

Dersin Amacı	Belgesel fotoğrafçılık alanında bilgi ve becerinin kazandırılması ve geliştirilmesi.
--------------	--

Dersin İçeriği	Belgesel Fotoğrafa Giriş / Tanıtım ve belgeleme / Belgesel Fotoğrafçılıkta Konular / Seçilen Konuya hazırlık / Konuya yaklaşım / Belgesel Fotoğrafçılıkta Etik / Kadraj / Belgesel Fotoğrafçılardan örnek fotoğraflar.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci belgesel fotoğraf türünü öğrenir.
2	Fotoğraf makinesi ve menüyü kullanma alışkanlıklarını kazanır..
3	Öğrenci fotoğraf bakma ve eleştirme alışkanlıklarını kazanır.
4	Öğrenci fotoğraf ekipmanları ile disiplinli bir şekilde çalışmayı öğrenir
5	Öğrenci kent ve yaşam konusunu işleme pratiğini deneyimler.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Belgesel fotoğrafa giriş	NA
2	Belgesel fotoğrafta süreç	NA
3	Konu seçimi ve yaratımı, rastlantıların değerlendirilmesi, çalışma yöntemi araç ve gereçler	NA
4	Belgesel fotoğrafın dalları	NA
5	Konu Seçimi	NA
6	Fotoğraf ve gerçeklik	NA
7	Kültür ve simge	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA

9	Algılama ve anlamlandırma, ilgi uyandırma, yanıtma, yönlendirme, ahlak ve vicdan sorunu	NA
10	Soyut kavramların görselleştirilmesi	NA
11	Önceden ve sonradan görselleştirmenin belgesel fotoğraf açısından karşılaştırılması	NA
12	Belgesel fotoğrafın okunması	NA
13	Medya ve fotoğrafçı, yazı ve görüntünün ilişkisi, editörün rolü	NA
14	Tanıtım ve belgeleme	NA
15	Final	NA
16	Genel değerlendirme	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler	2	60
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	1	13
Laboratuvar			
Uygulama	13	4	52
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	5	5	25
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	1	1
Projeler	1	3	3

Sunum / Seminer	5	1	5
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	4	1	4
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	1	1
<b>Toplam İşyükü</b>			104
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.47
<b>AKTS Kredisi</b>			3
Diğer Notlar	Yok		