



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|-----------------------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Modern ve Postmodern Kuram Eleştirileri | SYP4451 | 3 | 4 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Sanat Bölümü |
|----------------------------|--------------|

| | |
|---------------------|-----------|
| Dersin Koordinatörü | Atanmamış |
|---------------------|-----------|

| | |
|------------------|--|
| Dersi Veren(ler) | |
|------------------|--|

| | |
|---------------|------------------|
| Asistan(lar)ı | Saliha Nesli GÜL |
|---------------|------------------|

| | |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Amacı | Çağdaş dünyanın temel kaynakları olarak Modernizm ve Post-Modernizm'i anlamak |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin İçeriği | 20. yüzyılın başlarında genel olarak dünyayı açıklama biçimi Modernizm olarak adlandırılır. Yüzyılın ikinci yarısında, sanattan günlük hayat davranışlarına kadar pek çok kalıp öneren bu dönem kendi karşıtı olarak Post-Modernizmi yaratmıştır. Değişen dünya düzeninin de bir sonucu olan Post-Modernizm bir anlamda "geleneksel" ve "rasyonel" arasındaki kavganın da sonu olarak kabul edilir. |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Öğrenciler Modernist ve Post-Modernist teoriler ile sanat yapıtı okuyabilirler. |
| 2 | Modernizm ve postmodernizm bağlamında eleştiri yapabilirler. |
| 3 | Temel modernist metinleri üzerine tartışabilirler. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|----------------------------------------------|-------------|
| 1 | Modernizm-Modernite-Modernlik kavramları | NA |
| 2 | Modern ya da Çağdaş | NA |
| 3 | Modern dönemin mimari ve sanatta yansımaları | NA |
| 4 | Türkiye'de Modernizm | NA |
| 5 | Modernizm eleştirileri | NA |
| 6 | Postmodernizm | NA |
| 7 | Postmodernist bağlamda sanat ve mimari | NA |
| 8 | Midterm 1 / Practice or Review | NA |
| 9 | Temel Modernist metin okumaları ve tartışma | NA |
| 10 | Temel Modernist metin okumaları ve tartışma | NA |

| | | |
|----|---------------------------------------------|----|
| 11 | Temel Modernist metin okumaları ve tartışma | NA |
| 12 | Temel Modernist metin okumaları ve tartışma | NA |
| 13 | Temel Modernist metin okumaları ve tartışma | NA |
| 14 | Temel Modernist metin okumaları ve tartışma | NA |
| 15 | Final | NA |
| 16 | Genel değerlendirme ve Tartışma | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|-----------------------------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 2 | 60 |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | | |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-----------------------------------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 16 | 3 | 48 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 16 | 3 | 48 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 2 | 6 | 12 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | | | |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 3 | 3 |
| Toplam İşyükü | | | 111 |

| | |
|------------------------------|------|
| Toplam İşyükü / 30(s) | 3.70 |
| AKTS Kredisi | 4 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|