



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sanat Yapıtı ve Tarihsel Okuma	SYP3542	2	2	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Emine ÖNEL KURT
---------------------	-----------------

Dersi Veren(ler)	Emine ÖNEL KURT
------------------	-----------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Çok görülen ve üzerinde çok konuşulmuş olan temel eserlere ait oldukları dönemlerin toplumsal, ekonomik ve siyasi hareketleri ve dönüşüm noktaları açısından bir kez daha bakarak bu eserleri alternatif bir bakış açısı ile yeniden okuma yolu ile eleştirel düşünce ve bakış açısının gelişmesini sağlamak.
--------------	---

Dersin İçeriği	Mitoloji, ikonografi, antik dönem, rönesans, barok, gotik dönemlerinin, ayrıca on sekizinci ve yirminci yüzyıllar arasındaki sanat eserleri örneklerinin incelenmesi ve analizi.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sanat yapıtını içinde bulunduğu döneme göre analiz edebilmek.
2	Sanat yapıtı aracılığıyla, sosyal, ekonomik, politik, sanatsal ve psikolojik yapıları anlamak.
3	Çeşitli dönemlerden seçilmiş sanat yapıtlarının üzerinden farklı tarihsel dönemlere, olaylara ve olgulara bakarak yorum yapabilmek.
4	Öne çıkan düşünce ve inanç sistemleriyle sanat arasındaki bağı takip edebilmek.
5	Politik ve düşünsel ortamın sanat yapıtlarındaki etkilerini değerlendirebilmek.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş ve dersin amacının tanıtılması / Mitoloji ve İkonografi tanımları ve alanları / Sanat eseri analiz yöntemlerinin tartışılması / Okuma biçimleri ve teknikleri / Bir resmi doğru görebilmek için neleri bilmeliyiz?	NA
2	Antik Dönem / Mezopotamya, Yunan ve Roma uygarlıklarından örnekler / Duvar resimleri ve Vazo resimleri üzerinden genel değerlendirme.	İlgili makalelerin okunması

3	Rönesans'la birlikte resmin yeni konularından biri olarak mitoloji / Mitolojilerde kim kimdir nasıl anlaşılır? / Rönesans Dönemi resminden örneklerle mitolojik okumalar.	İlgili makalelerin okunması
4	Barok Dönem resminden örneklerle mitolojik okumalar.	İlgili makalelerin okunması
5	Avrupa resim sanatından örnekler üzerinden analiz / Gotik Dönem örnekleri / İkonografik okumalar / Eserlerin tanınması / Konuların ayrıştırılması / İkonografik okumalarda temel kavramlar, kişiler ve olaylar.	İlgili makalelerin okunması
6	Avrupa resim sanatından örnekler üzerinden analiz / Rönesans Dönemi örnekleri / İkonografik okumalar / Eserlerin tanınması / Konuların ayrıştırılması / İkonografik okumalarda temel kavramlar, kişiler ve olaylar.	İlgili makalelerin okunması
7	Avrupa resim sanatından örnekler üzerinden analiz / Barok Dönem örnekleri / İkonografik okumalar / Eserlerin tanınması / Konuların ayrıştırılması / İkonografik okumalarda temel kavramlar, kişiler ve olaylar.	İlgili makalelerin okunması
8	Midterm 1 / Practice or Review	İlgili makalelerin okunması
9	18. Yüzyıldan günümüz sanatına mitolojik konulu resimlerin analizi / Üslup ve yorum tartışmaları.	İlgili makalelerin okunması
10	18. ve 19. yüzyıl resim örneklerinin incelenmesi / 18. yüzyılın yeni konularından Genre resimlerinde dönem özelliklerine bağlı okumalar.	İlgili makalelerin okunması
11	Natürmort resimlerin simgesel anlamları ve yeniden okunmaları / 17. ve 18. yüzyıl Hollanda resim örnekleri.	İlgili makalelerin okunması
12	20. yüzyıl sanat akımlarında analiz yapmak mümkün mü?	İlgili makalelerin okunması
13	Dönem ödevlerinin değerlendirilmesi	İlgili makalelerin okunması
14	Dönem ödevlerinin değerlendirilmesi.	İlgili makalelerin okunması
15	Final	İlgili makalelerin okunması
16	Genel değerlendirme ve Sonuç	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40

<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>	60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>	40
<b>TOPLAM</b>	100

<b>AKTS İşyükü Tablosu</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İşyükü</b>
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	1	1
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	1	1
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
<b>Toplam İşyükü</b>			69
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			2.30
<b>AKTS Kredisi</b>			2

<b>Diğer Notlar</b>	Yok
---------------------	-----