



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sergileme Yöntemleri	BSP4252	6	10	2	8	0

Önkoşullar	BSP4231-Sanat Atölyesi 5
------------	--------------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Rıfat ŞAHİNER
---------------------	---------------

Dersi Veren(ler)	Rıfat ŞAHİNER
------------------	---------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Sanatsal uygulamanın farklı kültür, zaman ve mekân gibi değişken faktörler ve etkileşimlerle tasarlanma deneyimini kazandırmak.
--------------	---

Dersin İçeriği	Bu derste öğrencilerin oluşturdukları kavram ve içeriğe uygun olarak teknik ve sanatsal anlatım ve tasarım yollarını, araştırma yöntemlerini kullanarak çizim,maket,bilgisayarın olanaklarıyla uygulamaları beklenir.Proje oluşturma ve çeşitli aşamalarda tartışması,.Yaratıcı sunum tekniklerini kültürel ve sanatsal,kavramsal,tarihsel araştırmalarla geliştirmeleri,uygulamalar seçilen bir mekanda gerçekleştirmek ve izleyiciyle tartışmak üzere tasarlanır.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci sergileme bilinci ve sorumluluğu kazanacaktır.
2	Üretilen çalışmaların sergilenme sorunlarına çözüm bulma becerisini geliştirecektir.
3	Sergilemeyi ürüne katkı sağlayan bir çalışma haline getirebilecektir.
4	Sanat uygulamasının gerektirdiği deneyimi elde edecektir.
5	Sanatçı adayı olarak, öğrenci bütünlüklü bir sunuş gerçekleştirebilme becerisi ve cesareti kazanacaktır.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sanat yapıtı ve fiziksel koşullar	NA
2	Sanat yapıtı ve mekân zaman ilişkisi	NA
3	Tasarım süreçleri ve anlatım olanakları	NA
4	Tasarım süreçleri ve içerik ve kavram araştırma aşamaları	NA
5	Tasarım sürecinin, kültürel ve sanat tarihi bağlamında tartışılması	NA
6	Malzeme ile birlikte düşünme alışkanlığını geliştirilmesi ve uygulama.	NA

7	Uygulamada teknik olanakların araştırılması	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	Işık ve hareket gibi dinamiklerin tartışılması	NA
10	Proje hazırlığı ve aşamalı olarak paylaşma	NA
11	Proje hazırlığı ve aşamalı olarak paylaşma	NA
12	Atölye çalışması	NA
13	Atölye çalışması	NA
14	Atölye çalışması	NA
15	Final	NA
16	Final Sınavı	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler	1	30
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	10	130
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	15	10	150
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	1	8	8

Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	8	16
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
Toplam İşyükü			312
Toplam İşyükü / 30(s)			10.40
AKTS Kredisi			10
Diğer Notlar	Yok		