



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Felsefe ve Sanat	BSP4332	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Rıfat ŞAHİNER
---------------------	---------------

Dersi Veren(ler)	Rıfat ŞAHİNER
------------------	---------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Sanat nesnesini duyuşsal, sezgisel ve ussal açıdan tanımlayabilmek, yapıtların oluşum koşullarını düşünsel ortam ve dönemsel etkileri açısından irdeleyebilmek.
--------------	---

Dersin İçeriği	Estetiğin temel kavramlarından yola çıkarak, gerek dönemsel etkiler ve gerekse farklı düşünürlerin felsefi argümanları ışığında sanatsal alana yönelik bir düşünsel platform oluşturma.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Felsefe ve Sanatın ilişkilerine yönelik genel bir kavrayışın sağlanmış olması.
2	Bazı temel kavramların öğrenilmesi
3	Temel Mantık bilgisi edinmek
4	Analitik düşünme ve okumalarda bulunabilmek
5	Kavramsal Sanatın temel doğasını anlama

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Estetik Nedir? Estetiğin konusu ve yöntemi	Önerilen bazı metinlerin okunması
2	Psikolojik estetik (süje), fenomenolojik estetik (obje), sanat felsefesi ve estetik değerler mantığı (estetik yargı)	"
3	Taklit (mimesis)/ Katharsis ve Gerçeklik	"
4	Estetiğin temel kavramları a) Güzellik: İdealistler ve materyalistler açıdan güzel, Platon, Aristo, Plotinos, Kant, Hegel, Schiller, Schelling, Vischer ve Heidegger'e göre güzel. Psikolojik ve fenomenolojik açıdan güzel.	"
5	Doğa ve Sanatta Güzellik	"

6	Estetiğin temel sorunlarına yaklaşımlar	'Felsefeden Sonra Sanat' adlı metnin okunması
7	Felsefi açıdan Sanat ve Oyun İlişkisi	"
8	Midterm 1 / Practice or Review	"
9	VİZE SINAVI	NA
10	Duyumculuk (Sensualizm) ve Sanat Yapıtı	NA
11	Felsefi ve Sanatsal Bir Özne Olarak Sanatçı	NA
12	Hegel İdealizmi- Sanat ve Tin	NA
13	Toplumcu Gerçekçi Sanat (Markist Estetik ve Sanat)	NA
14	Nietzsche ve Sanat Yapıtı	NA
15	Final	NA
16	Felsefi açıdan postmodernizm ve sanatlar.	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	20
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	15	4	60
Derse Özgü Staj			0
Ödev	1	5	5

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	9	9
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
Toplam İşyükü			117
Toplam İşyükü / 30(s)			3.90
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----