



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Görsel Kültür	FVP2401	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Uğur KUTAY
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	Uğur KUTAY
------------------	------------

Asistan(lar)ı	Burcu BÖCEKLER
---------------	----------------

Dersin Amacı	Görsel Kültür dersinin temel amacı, bilgilenme sürecinin en önemli aracı olan 'bakış' ve 'görme' olgularıyla bağlantılı olarak görsel sanatların toplumsal değişim ve dönüşümlerle ilişkisini belirlemek, böylece öğrencilerin kendi görsel üretimlerinin biçim ve içerik düzeyinde yapısal özelliklerine daha farklı, duyarlı ve eleştirel yaklaşımlarını sağlamaktır
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dersin İçeriği	Görsel kültür dersinde, bir 'gerçeklik yeniden-üretim mekanizması' olarak fotografik ve sinematografik üretimin izleyici algısındaki yeri, gündelik hayattaki bakış deneyimimizin önemli bir kısmını oluşturan reklam görsellerinin estetik ve ideolojik özellikleri, resimdeki akımların fotografik ve sinematografik izdüşümleri, özellikle yazınsal sanatların 'edebiyatın görselleşmesi' bağlamında görüntü kültürüyle ilişkisi, soyut bir sanat olarak müziğin görsel yansımaları, bir popüler kültür ürünü olarak çizgi romanların görsel algılamaya ve diğer görsel üretim alanlarına etkisi gibi konular, görsel kültür-toplumsal yapı ilişkisi çerçevesinde ele alınmaktadır
----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci görsel örnekleri değerlendirme yeteneğine sahip olacak
2	Öğrenci sanat yapıtları üzerinden izleyiciye daha eleştirel yaklaşabilecek
3	Öğrenci görsel kültür ürünlerinin biçim ve içeriklerini değerlendirebilecek.
4	Öğrenci görsel kültür tarihini kavrayacak.
5	Öğrenci farklı sanatlar arasındaki estetik ilişkileri kavrayabilecek.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	En temel bilgilenme aracı olarak görme ve görüntünün gücü (Kısa film örnekleri)	NA
2	Görüntülerle oluşturulan anlatılar ve izleyici algısının durumu (Film örnekleri)	NA

3	Reklamlarda görüntü dili, estetik ve ideoloji (Basından reklam örnekleri)	NA
4	Reklamlarda görüntü dili, estetik ve ideoloji (TV reklam örnekleri)	NA
5	Görüntü-gerçeklik ilişkisinde çizgi romanların paradoksal yeri (Sayısallaştırılmış çizgi romanlar üzerinden biçimsel özelliklerin örneklenmesi)	NA
6	Resim kültürünün fotoğraf ve sinemadaki yansımaları (Resim tarihinden yapıtların fotoğraf ve filmlerdeki görünüşlerinin örneklerle incelenmesi)	NA
7	Fotografik uygulamaların sinematografiye yansımaları (Fotograf ve film karşılaştırmalarıyla örnekleme)	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	Edebiyat-Görüntü ilişkisi (Edebiyat uyarlamalarında görselleştirme sorunları)	NA
10	Müzik ve görsellik: Klip kültürü (Klip örnekleri üzerinden analitik çalışma)	NA
11	Müzik ve görsellik (Film müzikleri üzerinden analitik çalışma)	NA
12	İzleyici algısında yaşanan değişimler ve tiyatrodaki yeni görsellik arayışları (Video ile kaydedilmiş oyun örnekleri üzerinden inceleme)	NA
13	Mimari uygulamalarda yeni görsellik arayışları	NA
14	Objektarın tasarımında görsellik-gündelik hayat ilişkisi	NA
15	Final	NA
16	Genel Değerlendirme	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	35
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	25
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	12	24
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
Toplam İşyükü			98
Toplam İşyükü / 30(s)			3.27
AKTS Kredisi			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----