



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Hat Sanatı İncelemeleri	SAN5312	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Mehmet NUHOĞLU
---------------------	----------------

Dersi Veren(ler)	Mehmet NUHOĞLU
------------------	----------------

Asistan(lar)ı	Burak Boyraz
---------------	--------------

Dersin Amacı	Soyut değerleri içinde taşıyan ve bir yazıt, bir anıt niteliği taşıyan hat sanatının günümüze kadar gelen örneklerden yararlanarak bu sanatın estetik değerlerini tanıtmak. Genç tasarımcılara hattın çizgisel kurgusunu, derin felsefi arka planını kavrayarak bütünsel ve karakter sahibi bir sanatsal perspektif kazandırmak. /
--------------	--

Dersin İçeriği	Sanatta bütüncü bir görüşle farklı sanat dallarının işbirliği içinde ve birbiriyle bütünleşen, birbirini tamamlayan bir tasarım anlayışının geliştirilmesi önemlidir. Bu çerçevede Türk sanatının başta gelen sanatlarından birisi olan ve kültür hayatımızda mimariden sonraki etki alanı olarak mühim bir yer işgal eden hat sanatını tanımak gerekir. İslam'la birlikte gelişen hat sanatı Türk sanatkarlarının elinde çok daha farklı bir görünüme bürünmüştür. Ayrıca, yazma eserlerin ana unsuru olan hat sanatı, kitabe ve abideler yazısı olmak itibarıyla kültür hayatının vazgeçilemez değerleri arasına girmiştir. Bu derste grafik ve görsel güçlü tasarımları ile dünya sanatlarını etkileyen hat sanatının tarihi süreçte gelişen çeşitli karakterleri ve yorumları tanıtılarak, günümüz sanat dünyasındaki yeri ve bu alanda yeni gelişmeler üzerinde durulacaktır.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler, hat sanatının uzun bir süreçte gelişen yoğun birikimlerinden yararlanabilecekler.
2	Kurgusal çözümlere ulaşarak yeni tasarım fırsatları geliştirebilecekler.
3	Kompozisyonlarının ifade ettiği çizgisel ve grafik dengeleri tanıyabilecekler.
4	Yeni eğilimlere geçiş çizgisini izleyebilecekler.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Hat sanatı ve Tanımı	NA
2	Hattın Tarihçesi	NA
3	Hattın Çeşitleri	NA

4	Yazı Malzemeleri	NA
5	Yazı Çeşitleri ve Meşkler	NA
6	İlk Dönem Hattatları	NA
7	Osmanlı Dönemi Hattatları	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	Hat Tasarımları Analizi	NA
10	Dekoratif Hat Çalışmaları	NA
11	Hattın Grafik Değerleri	NA
12	Çeşitli Malzemeler Üzerinde Hat	NA
13	Başlıca Hat formları	NA
14	Hat Sanatının Günümüzdeki Yansımaları	NA
15	Final	NA
16	Genel Değerlendirme	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	10	160
Derse Özgü Staj			

Ödev	1	3	3
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Toplam İşyükü			219
Toplam İşyükü / 30(s)			7.30
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----