



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Modern Sanat Manifestoları	BSP2441	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Mehmet Şah MALTAŞ
---------------------	-------------------

Dersi Veren(ler)	Mehmet Şah MALTAŞ
------------------	-------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Modern Sanat anlayışını ilgili metinler (manifestolar, teoriler) üzerinden anlamak.
--------------	---

Dersin İçeriği	Ele alınan metin okumalarıyla birlikte, metnin bağlamı ve kapsamı doğrultusunda Modern Sanat anlayışını yansıtan eser analizlerinin yapılması.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	1. Modern Sanat anlayışına yönelik genel bir kavrayışın sağlanmış olması.
2	
3	2. Modern Sanat anlayışının içinde doğduğu çağın toplumsal ve bilimsel zemininin anlaşılması.
4	
5	2. Modern Sanat anlayışının içinde doğduğu çağın toplumsal ve bilimsel zemininin anlaşılması.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Modern Dünya düşüncesi	İlgili metnin önceden okunması
2	George Simmel: "Metropol ve Zihinsel Yaşam" 1902-3	İlgili metnin önceden okunması
3	Filippo Tommaso Marinetti: "Fütürizmin Temeli ve Manifestosu" 1909	İlgili metnin önceden okunması
4	Jean Metzinger: "Resim Üzerine Not", Guillaume Apollinaire: "Modern Resimde Konu"	İlgili metnin önceden okunması
5	Guillaume Apollinaire: "Yeni Resim: Sanat Notları", "Kübit Ressamlardan"	İlgili metnin önceden okunması
6	Kazimir Malevich (1878-1835) Kübizm ve Fütürizmden Süprematizme:Resimde Yeni Gerçekçilik	İlgili metnin önceden okunması
7	Vasili Kandinsky: Sanatta Ruhsallık Üzerine, 1911	İlgili metnin önceden okunması
8	Midterm 1 / Practice or Review	İlgili metnin önceden okunması

9	De Stil: "Manifesto 1", 1918	İlgili metnin önceden okunması
10	Theo van Doesburg: Neo-Plastik Sanatın İlkeleri'nden	İlgili metnin önceden okunması
11	Piet Mondrian "Yeni Plastik Üzerine Diyalog", Neo-Plastisizm: Plastik Eşdeğerliğin Genel İlkesi	İlgili metnin önceden okunması
12	Kazimir Malevich : "Nesnel Olmayan Sanat ve Süprematizm"	İlgili metnin önceden okunması
13	Kazimir Malevich: Taklitçi Sanat Sorunu	İlgili metnin önceden okunması
14	Naum Gabo ve Anton Pevsner: "Gerçekçi Manifesto"	İlgili metnin önceden okunması
15	Final	İlgili metnin önceden okunması
16	Naum Gabo "Sanatta Konstrüktif Düşünce"	İlgili metnin önceden okunması

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	0	0
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	20
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	15	3	45
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	3	3
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	3	3

Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	3	6
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Toplam İşyükü			108
Toplam İşyükü / 30(s)			3.60
AKTS Kredisi			4
Diğer Notlar	Yok		