



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Niteliksel Araştırma Yöntemleri	ITB6101	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü
Dersin Koordinatörü	Fahriye Dinçer
Dersi Veren(ler)	
Asistan(lar)	

Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin kültürel çalışmalar ve medya çalışmalarında kullanılan çeşitli araştırma yöntemlerini anlamalarına ve kullanabilmelerine katkı sağlamaktır.
Dersin İçeriği	Metodoloji ve araştırma yöntemleri, bilimsel çalışmanın en önemli bileşenlerindendir. Bu ders, "bilgiyi nasıl üretiriz?" sorusuna cevap bulmak için tasarlanmıştır. Bu derste, sosyal ve kültürel çalışmalarında niteliksel yöntemlere dair meseleler ve uygulamalar hem teorik hem de empirik düzeyde inceleneciktir.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları	
1	Öğrenciler farklı niteliksel araştırma yöntemleri ve bunların kullanım alanları hakkında geniş bilgi edineceklerdir.
2	Öğrenciler mevcut niteliksel araştırma yöntemlerinin kuramsal ve felsefik arka planı hakkında da bilgi edinebileceklerdir.
3	Öğrenciler mevcut niteliksel araştırma yöntemlerinin uygulandığı çok sayıda örnek çalışma ile tanışacaklardır.
4	Öğrenciler, kendi araştırma projeleri için en uygun niteliksel araştırma yöntemlerini belirleme ve bunları uygulama becerisi kazanacaklardır.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	Ders materyali ve hedefleri tartışılabilecek, öğrencilerin ilgi alanları ve araştırma konuları hakkında bir fikir sahibi olunacaktır.

2	Kültürel Çalışmalar Bağlamında Tarih, Kuram ve Yöntem	Philip Smith, <i>Cultural Theory: An Introduction</i> (Oxford: Blackwell, 2000): 151-166. Douglas Kellner, "Cultural Studies and Social Theory: A Critical Intervention" in <i>Handbook of Social Theory</i> (George Ritzer & Barry Smart, eds.; London: Sage, 2003): 395-409. Stuart Hall, "Cultural Studies: Two Paradigms" <i>Media, Culture &amp; Society</i> 2(57), 1980: 57-72.
3	Etnografi-I: Hakikat, Nesnellik ve Geçerlik Meseleleri: M. Mead Örnek Olayı	Paul Atkinson & Martyn Hammersley, "What is ethnography?" in <i>Ethnography: Principles in Practice</i> (London: Routledge, 2007/3rd ed.): 1-19. Paula Saukko, "Combining Methodologies in Cultural Studies," in <i>Doing Research in Cultural Studies: Introducing Qualitative Methods</i> (London: Sage, 2003): 11-35. Richard Feinberg, "Margaret Mead and Samoa: Coming of Age in Fact and Fiction," <i>American Anthropologist</i> , New Series, Vol. 90, No. 3 (Sep., 1988): 656-663. Margaret Mead and Samoa (1988) [Documentary]
4	Ethnografi-II: Katılımcı Gözlem ve Görüşmeler	Ann Gray, <i>Research Practice for Cultural Studies: Ethnographic Methods &amp; Lived Cultures</i> (London: Sage, 2003): Part II (The Research Process). Paul Atkinson & Martyn Hammersley, "Oral accounts and the role of interviewing," in <i>Ethnography: Principles in Practice</i> (London: Routledge, 2007/3rd ed.): 41-96; 97-120. Paula Saukko, "New Ethnography and Understanding the Other," in <i>Doing Research in Cultural Studies: Introducing Qualitative Methods</i> (London: Sage, 2003): 55-73. Andy Bennett, "Rappin' on t

5	Etnografi-III: Düşünümsellik, Otoetnografi, Konumsallık	Catherine Kohler Riessman, "Entering the Hall of Mirrors: Reflexivity and Narrative Research," in Anna De Fina and Alexandra Georgakopoulou (eds.), <i>The Handbook of Narrative Analysis</i> (Wiley, Blackwell: 2015): 219-238. Sara L. Crawley, "Autoethnography as Feminist Self-Interview," in Jaber F. Gubrium, James A. Holstein, Amir B. Marvasti & Karyn D. McKinney (eds.), <i>The SAGE Handbook of Interview Research. The Complexity of the Craft</i> (SAGE, 2012): 143-159. Gillian Rose, "Situating Knowledges: Posit
6	Söylem-Giriş	Paula Saukko, "Between Experience and Discourse," in <i>Doing Research in Cultural Studies: Introducing Qualitative Methods</i> (London: Sage, 2003): 74-96. Chris Barker & Dariusz Galasiński, "Tools for Discourse Analysis," in <i>Cultural Studies and Discourse Analysis: A Dialogue on Language and Identity</i> (London: Sage, 2001): 62-85. Marianne Jørgensen and Louise Phillips, "The field of discourse analysis" and "Laclau and Mouffe's discourse theory" in <i>Discourse Analysis as Theory and Method</i> (London: Sage),
7	Söylem Analizi-I	Marianne Jørgensen and Louise Phillips, "Critical Discourse Analysis," in <i>Discourse Analysis as Theory and Method</i> (London: Sage, 2002): 60-95. Norman Fairclough, "Critical Discourse Analysis in Researching Language in the New Capitalism: Overdetermination, Transdisciplinarity, and Textual Analysis, in Lynne Young and Claire Harrison (eds.), <i>Systemic Functional Linguistics and Critical Discourse Analysis</i> (London, NY: Continuum, 2004): 103-122. Chng Huang Hoon, "Celebrating Singapore's Development
8	Midterm 1 / Practice or Review	

9	Söylem Analizi-II	Marianne Jørgensen and Louise Phillips, "Discursive Psychology," in Discourse Analysis as Theory and Method (London: Sage, 2002): 96-137. Chris Barker & Dariusz Galasinski, "The Name of the Father. Performing Masculine Identities," in Cultural Studies and Discourse Analysis: A Dialogue on Language and Identity (London: Sage, 2001): 86-121. Chris Barker & Dariusz Galasinski, "Language, Identity and Cultural Politics," in Cultural Studies and Discourse Analysis: A Dialogue on Language and Identity
10	Tarihsel Analiz	Michael Pickering, "Engaging with History" in Michael Pickering, (ed.), Research Methods for Cultural Studies (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008): 193-213. Daniel L. Schacter, "On Remembering 'A Telescope Pointed at Time', "Searching for Memory. The Brain, the Mind, and the Past (NY: Basic Books, 1996): 15-38.
11	Kültürel tarih ve Sözlü Tarih	Alistair Thomson, "Four Paradigm Transformations in Oral History," The Oral History Review, 34:1 (2007; published online 2019): 49-70. Alessandro Portelli, "A Dialogical Relationship: An Approach to Oral History," Expressions annual 14 (2005): 1-8. Arzu Öztürkmen, "Remembering through Material Culture: Local Knowledge of Past Communities in a Turkish Black Sea Town." Middle Eastern Studies, 39, no: 2 (2003): 179-193. Catherine Kohler Riessman, Ch.2-3, Narrative Methods for the Human Sciences (S

12	Alımlama, Metin Analizi ve Ötesi	Paula Saukko, "Reading Ideology," in Doing Research in Cultural Studies: Introducing Qualitative Methods (London: Sage, 2003): 99-114. Andrea Press & Sonic Livingstone "Taking Audience Research into the Age of New Media: Old Problems and New Challenges" in M. White & J. Schwoch, (eds.), Question of Method in Cultural Studies (Malden, MA: Blackwell 2006): 175-200. Stuart Hall, "Encoding, decoding," in Simon During (ed.), The Cultural Studies Reader (London: Routledge, 1994): 90-103.
13	Soykütüksel Analiz ve Yapsöküm	Paula Saukko, "Genealogical Analysis," (115-134) and "On Deconstruction and Beyond" (135-152) in Doing Research in Cultural Studies: Introducing Qualitative Methods (London: Sage, 2003). Ayça Alemdaroğlu, "Politics of the Body and Eugenic Discourse in Early Republican Turkey," Body and Space 11(3), 2005: 61-76.
14	Küresel Bağlam Analizi: Politik Ekonomi, Uzam ve Ötesi	Paula Saukko, "Analysis of 'Reality' and Space," (155-175) and "Studying Multiple Sites and Scapes," (176-197) in Doing Research in Cultural Studies: Introducing Qualitative Methods (London: Sage, 2003). Paul Smith, "Tommy Hilfiger in the Age of Mass Customization" in Raiford Guins and Omayra Zaragoza Cruz (eds.), Popular Culture: A Reader (London: Sage, 2005): 151-158.
15	Final	
16		

### Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		

Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>	60	
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>	40	
<b>TOPLAM</b>	100	

### AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	3	42
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	8	112
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	20	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	35	35
<b>Toplam İşyükü</b>	224		
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>	7.47		
<b>AKTS Kredisi</b>	7.5		

Diger Notlar	Yok
--------------	-----