



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Avrupa Tarihi	TAR5110	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü
----------------------------	----------------------------------

Dersin Koordinatörü	Nalan TURNA
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Nalan TURNA
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	Çağrı Taşgetiren
---------------	------------------

Dersin Amacı	Bu ders, Avrupa tarihini Antik Çağ'dan başlayarak erken modern dönem, Aydınlanma Çağı ve 20. yüzyılın toplumsal ve siyasal krizlerine kadar uzanan bir çizgide incelemektedir. Avrupa kimliğinin tarihsel gelişimi, farklı tarih yazımı yaklaşımları ve önde gelen tarihçilerin temel eserleri ışığında analiz edilmektedir. Tarihsel metinlerin eleştirel değerlendirilmesine ve kültürel yapılar ile siyasal dönüşümler arasındaki ilişkinin tarihsel bağlam içinde yorumlanmasına vurgu yapılmaktadır.
--------------	---

Dersin İçeriği	Ders, Avrupa'nın tarihsel temellerini Antik Çağ sonrası döneme odaklanan Jacques Le Goff'un Avrupa'nın Doğuşu adlı eseri üzerinden inceleyerek başlar. Ardından, erken modern dönemde halk kültürü ve toplumsal yapılar, Peter Burke'ün çalışmaları temel alınarak analiz edilir. Mikro tarih çerçevesinde, Carlo Ginzburg'un Peynir ve Kurtlar adlı eseri bireysel deneyimlerin tarih yazımındaki rolünü öne çıkarırken, Natalie Z. Davis'in çalışmaları erken modern Avrupa'da kimlik, aidiyet ve toplumsal cinsiyet meselelerine ışık tutar. Reform hareketi Lucien Febvre'in bakış açısıyla ele alınır; ardından kültürel aktarım, karnaval ve popüler eğlence biçimleri, Peter Burke'ün çeşitli metinleri aracılığıyla tartışılır. Robert Darnton'un Büyük Kedi Katliamı adlı eseri, Aydınlanma döneminde alt sınıfların zihniyet dünyasını inceler ve popüler kültürün, gündelik yaşamın ve kolektif duygu biçimlerinin tarih yazımında nasıl ele alınabileceğini gösterir. Ders, Mark Mazower'ın Karanlık Kıta adlı eseriyle sona erer; bu bölüm, 20. yüzyıl Avrupa'sındaki ideolojik çatışmaları, totaliter rejimleri ve kimlik krizlerini tarihsel bir bağlam içinde değerlendirir.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	.Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: Antik Çağ sonrası dönemden 20. yüzyıla kadar Avrupa tarihindeki temel siyasal, toplumsal ve kültürel dönüşümleri tanımlar. Avrupa kimliğinin tarihsel gelişimini ve bu süreci şekillendiren yapısal dinamikleri analiz eder. Kültürel yapılar ile siyasal dönüşüm
---	--

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Genel Giriş	Dersin ana konularının tanıtılması
2	Avrupa'nın Doğuşu I	Jacques Le Goff, Avrupa'nın Doğuşu, s. 1-116.
3	Avrupa'nın Doğuşu II	Jacques Le Goff, Avrupa'nın Doğuşu, s. 117-232.
4	Mikro Tarih	Carlo Ginzburg, Peynir ve Kurtlar.
5	Kültür Tarihi	Martin Guerre'nin Dönüşü
6	Reform Hareketi	Lucien Febvre, Martin Luther'in Alın Yazısı
7	Erken Modern Dönem İtalya'da Komedi	Peter Burke, Kültür Tarihinin Çeşitliliği, "Erken Modern İtalya'da Komedinin Sınırları," s. 101-142.
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	Kültürün Aktarımı ve Karnaval	Peter Burke, Kültür Tarihinin Çeşitliliği, "Kültürün Aktarımı: İki-Üç Dünyada Karnaval," s. 190-206.
10	Yeniçağ Başında Avrupa	Peter Burke, Yeniçağ Başında Avrupa Halk Kültürü.
11	Aydınlanma Fransa'sında Düşünceler, İnanışlar I	Robert Darnton, "Köylüler Masal Anlatıyor: Anne Kazın Anlamı," Büyük Kedi Katliamı: Aydınlanma Fransa'sında Düşünceler, İnanışlar içinde, s. 21-85.
12	Aydınlanma Fransa'sında Düşünceler, İnanışlar II	Robert Darnton, "İşçilerin Ayaklanıyor: Saint Severin Sokağı'nda Büyük Kedi Katliamı," Büyük Kedi Katliamı: Aydınlanma Fransa'sında Düşünceler, İnanışlar içinde, s. 86-114.
13	İmparatorluklar, Uluslar, Azınlıklar	Mark Mazower, Karanlık Kıta Avrupa, s. 45-86.
14	Kapitalizmin Krizi	Mark Mazower, Karanlık Kıta Avrupa, s. 121-162.
15	Final	Sunumlar
16		

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		

Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu			
Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	3	42
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	8	112
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	20	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	35	35
Toplam İşyükü			224
Toplam İşyükü / 30(s)			7.47
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----