



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|---------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Türk Musikisi | SNF2090 | 0 | 3 | 2 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|---------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Sınıf Eğitimi |
|----------------------------|---------------|

| | |
|---------------------|-----------|
| Dersin Koordinatörü | Atanmamış |
|---------------------|-----------|

| | |
|------------------|--|
| Dersi Veren(ler) | |
|------------------|--|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Geçmişten günümüze Türk müziğinin aşamalarını, türlerini ve çalgılarını kavrar |
|--------------|--|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Orta Asya ve Anadolu'da yaşayan Türk topluluklarına ait müzik unsurları, Türk mitolojisi (insan, yaratılış, dini ritüeller ve bayramlar vb.), Türk Halk Müziği repertuarındaki mitolojik unsurlar, Türk Devlet ve Topluluklarında var olan müzik türleri, tarihi süreç içinde Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Musikisinin gelişimi; müzikle ilgili farklı gelenek ve üslupların karşılıklı etkileşimi; çalgılar, besteciler, icracıları ve örnek eserleri ile birlikte incelenmesi. |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Orta Asya ve Anadolu'da yaşayan Türk topluluklarına ait müzik unsurları hakkında bilgi sahibi olurlar. |
| 2 | Türk mitolojisi (insan, yaratılış, dini ritüeller ve bayramlar vb.), Türk Halk Müziği repertuarındaki mitolojik unsurlar hakkında bilgi sahibi olurlar. |
| 3 | Türk Devlet ve Topluluklarında var olan müzik türleri, tarihi süreç içinde Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Musikisinin gelişimi hakkında bilgi sahibi olurlar. |
| 4 | Müzikle ilgili farklı gelenek ve üslupların karşılıklı etkileşimi; çalgılar, besteciler, icracıları ve örnek eserleri ile birlikte incelenmesi çalışmaları yapılır. |
| 5 | Türk müziğinin gelişim aşamalarını kavrar |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|---|
| 1 | Orta Asya ve Anadolu'da yaşayan Türk topluluklarına ait müzik unsurları | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 2 | Türk mitolojisi (insan, yaratılış, dini ritüeller ve bayramlar vb.) | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 3 | Türk Halk Müziği repertuarındaki mitolojik unsurlar | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |

| | | |
|----|---|---|
| 4 | Türk Devlet ve Topluluklarında var olan müzik türleri | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 5 | Türk Devlet ve Topluluklarında var olan müzik türleri | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 6 | Tarihi süreç içinde Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Musikisinin gelişimi | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 7 | Tarihi süreç içinde Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Musikisinin gelişimi | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 8 | Ara Sınav 1 | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 9 | | |
| 10 | Müzikle ilgili farklı gelenek ve üslupların karşılıklı etkileşimi | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 11 | Müzikle ilgili farklı gelenek ve üslupların karşılıklı etkileşimi | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 12 | Çalgılar, besteciler, icracıları ve örnek eserleri ile birlikte incelenmesi | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 13 | Çalgılar, besteciler, icracıları ve örnek eserleri ile birlikte incelenmesi | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 14 | Çalgılar, besteciler, icracıları ve örnek eserleri ile birlikte incelenmesi | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 15 | Final | |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 1 | 20 |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 2 | 40 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------|------|---------------|---------------|
|-------------|------|---------------|---------------|

| | | | |
|---|----|----|------|
| Ders Saati | 13 | 2 | 26 |
| Laboratuar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | | | |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 1 | 20 | 20 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 2 | 20 | 40 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 20 | 20 |
| Toplam İşyükü | | | 106 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 3.53 |
| AKTS Kredisi | | | 4 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|