



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|-----------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Sanat Felsefesi | FEL2331 | 3 | 6 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-----|
| Yarıyıl | Güz |
|---------|-----|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|----------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Felsefe Bölümü |
|----------------------------|----------------|

| | |
|---------------------|-----------|
| Dersin Koordinatörü | Atanmamış |
|---------------------|-----------|

| | |
|------------------|--|
| Dersi Veren(ler) | |
|------------------|--|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|---|
| Dersin Amacı | Öğrencilerin başka dil ve söylemlere göre daha doğrudan bir iletişim ve ifade aracı olan sanat ve sanat eseri konusunda belli bir kavrayış düzeyine ulaşmalarını sağlamak ve onlara, sanatsal dilin özellikleri ve görsel, işitsel, ritmik ve mekanla ilgili çeşitli dil ve düzeylerde karşılaştığımız sanat eserleri ve formlarını anlama, yorumlama konusunda belli bir beceri kazandırmak. |
|--------------|---|

| | |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | Güzelliğin felsefesi olarak estetiğin ne olduğu, estetik kavrayışla varlık algısı ve dünya görüşü arasındaki ilişki konuları ele alınarak, estetik duyarlılığın bir ifadesi ya da tezahürü olarak sanatın anlam ve önemi konusu işlenecektir. Bu bağlamda izlenimci ve dışavurumcu yaklaşımlar, mimesis kuramı, oyun, sembolik form, trajedi vs. kavramlarını temel alan yaklaşımlara atıflarda bulunularak tartışmalar gerçekleştirilecektir. Ayrıca sanatta duygu, varlık ya da gerçeklik algısı, sanat-metafizik ilişkisi, anlam-biçim ilişkisi, yaratma gibi konular tartışılacak, sanatçı-eser, sanatçı-kültür ilişkisi, yerellik, evrensellik vs. konuları bilgi-sanat, sanat-kültür, din-sanat, eğitim-sanat ilişkisi gibi konular üzerinden işlenecektir. |
|----------------|---|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Öğrenciler, çeşitli dil ve formlarda karşımıza çıkan sanat eserleri ve sanatsal dil konusunda bilgi sahibi olacaktır. |
| 2 | Edindikleri bilgiyle sanatsal etkinlik ve sanatsal dil üzerinden hayat, varoluş, kültür, medeniyet vs. konularında daha derin bir anlama, yorumlama ve anlamlandırma becerisi kazanacaklardır. |
| 3 | Gerek antik dönem gerekse modern dönemin sorunlarından biri olmuş güzellik kavramı hakkında bilgi sahibi olarak, bu dönemler arasında farklı bir alanda köprü kurabileceklerdir. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|------------------------------|
| 1 | "Sanat" Kavramı ve Sanatın İşlevi Konusuna Genel Bir Yaklaşım. | Ders kitabının ilgili bölümü |
| 2 | Estetik-Sanat Felsefesi İlişkisi. | Ders kitabının ilgili bölümü |

| | | |
|----|---|------------------------------|
| 3 | Mimesis Kuramı ve Sanat Felsefesi. | Ders kitabının ilgili bölümü |
| 4 | Farklı Dönem ve Bakış Açıklarına Göre Taklit (mimesis) Kuramı. | Ders kitabının ilgili bölümü |
| 5 | Alman İdealizmi ve Güzelin Metafizigi (Kant-Hegel). Sanatta Yaratma | Ders kitabının ilgili bölümü |
| 6 | Çeşitli Sanat Kuramları: Oyun, Trajedi, Sembolik Form. | Ders kitabının ilgili bölümü |
| 7 | I. Vize | |
| 8 | Ara Sınav 1 | Ders kitabının ilgili bölümü |
| 9 | Sanatta Duygu, Zihnî Kavrayış ve Öz/Anlam-Biçim İlişkisi. | Ders kitabının ilgili bölümü |
| 10 | İzlenimci-Dışavurumcu Felsefe ve Sanat. | Ders kitabının ilgili bölümü |
| 11 | Sanat-Varlık-Bilgi-Değer İlişkisi. | Ders kitabının ilgili bölümü |
| 12 | Sanat Nesnesi: Öz, Biçim, Üslup, Ritim ve Çoklukta Birlik. | Ders kitabının ilgili bölümü |
| 13 | Sanat-Medeniyet İlişkisi. | Ders kitabının ilgili bölümü |
| 14 | Sanatta Yerellik ve Evrensellik. | Ders kitabının ilgili bölümü |
| 15 | Final | Ders kitabının ilgili bölümü |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 1 | 0 |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 40 |
| Final | 1 | 60 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 14 | 4 | 56 |

| | | | |
|---|---|----|------|
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 1 | 15 | 15 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 28 | 28 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 40 | 40 |
| Toplam İşyükü | | | 181 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 6.03 |
| AKTS Kredisi | | | 6 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|