



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Duvar Resmi-Mozaik Koruma ve Onarım	KVK3032	3	5	2	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü
----------------------------	---

Dersin Koordinatörü	Drağsan Uğuryol
---------------------	-----------------

Dersi Veren(ler)	Drağsan Uğuryol, Mehmet Fevzi UĞURYOL
------------------	---------------------------------------

Asistan(lar)ı	Didem ÇOLAK BÜYÜKSOY, Musa Ünsal
---------------	----------------------------------

Dersin Amacı	Duvar resmi ve mozaik gibi kültür varlıklarının bozulma türlerini teşhis edebilme becerisi kazandırılması, biçimlendirme tekniklerinin öğretilmesi, gereken temizlik, sağlama, tamamlama gibi restorasyon ve konservasyon uygulamalarını yapabilmek için mesleki beceri ve bilgi düzeyinin kazandırılması amaçlanmaktadır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Duvar resmi ve mozaiklerin tarihsel gelişim süreci ve türleri; Duvar resmi ve mozaik yapım teknikleri ve kullanılan malzemeler; Duvar resmi ve mozaiklerdeki bozulmalar ve nedenleri; Duvar resimleri ve mozaiklerin korunma durumu tespiti ve belgeleme yöntemleri; Duvar resmi ve mozaiklerin koruma ve onarımı; Duvar resimleri ve mozaikleri kaldırma yöntemleri; Duvar resimleri ve mozaikleri sergileme yöntemleri; Yaş siva üzerine duvar resmi uygulaması; Antik yöntemlerle mozaik hazırlama uygulaması; Duvar resmi ve mozaik temizleme, sağlama, tamamlama uygulamaları.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Duvar resmi, mozaik gibi kültür varlıklarının özelliklerini, yapım tekniklerini ve tarihsel gelişimini bilir.
2	Duvar resmi, mozaik gibi kültür varlıklarında görülen bozulmaları, nedenlerini teşhis edebilir
3	Duvar resmi, mozaik gibi kültür varlıklarının malzeme özelliklerinin ve bozulma türlerinin tespitine yönelik görsel ve kimyasal incelemeler yapabilir.
4	Hasarlı bir duvar resmi veya mozaik gibi kültür varlıklarının koruma ve onarım projesini hazırlayabilir.
5	Duvar resmi, mozaik gibi kültür varlıklarının koruma ve onarım çalışmalarını yapabilir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tanışma, ders içeriğinin ve dönem boyunca yapılacak çalışmaların kapsamı ve amacının aktarılması. Ödevler hakkında bilgilendirme yapılması ve kaynakça verilmesi Uygulama: Duvar resmi üretimi için gerekli malzemelerin hazırlanması	

2	Duvar resimlerinin tarihsel gelişim süreci ve uygulama teknikleri, duvar resmindeki görülen bozulmalar, nedenleri, onarımlardaki hatalı uygulamalar Uygulama: Geleneksel yöntemler ile duvar resmi üretimi	
3	Duvar resmindeki görülen bozulmalar, nedenleri, onarımlardaki hatalı uygulamalar, duvar resimlerinde bozulma ve malzeme tespit yöntemleri Uygulama: Geleneksel yöntemler ile duvar resmi üretimi	
4	Duvar resimlerinde koruma ve onarım uygulamaları Uygulama: Geleneksel yöntemler ile duvar resmi üretimi	
5	Duvar resimlerinin kaldırılması ve sergilenmesi Uygulama: Hasarlı bir duvar resminin kaldırılıp taşıyıcı bir zemin üzerine aktarılması	
6	Koruma ve onarım çalışması yapılan tarihi duvar resmi ve mozaik uygulamalarının değerlendirilmesi Uygulama: Hasarlı bir duvar resminin kaldırılıp taşıyıcı bir zemin üzerine aktarılması	
7	Tarihsel gelişim süreci ve mozaik yapım teknikleri Uygulama: Mozaik üretimi için gerekli malzemelerin hazırlanması, geleneksel yöntemler ile mozaik üretimi	
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	Mozaiklerde görülen bozulmalar, nedenleri, onarımlardaki hatalı uygulamalar Uygulama: Geleneksel yöntemler ile mozaik üretimi	
10	Mozaiklerde koruma ve onarım uygulamaları Uygulama: Geleneksel yöntemler kullanarak mozaik üretimi	
11	Mozaiklerin kaldırılması ve sergilemesi Uygulama: Hasarlı bir mozaığın kaldırılıp taşıyıcı bir zemin üzerine aktarılması	
12	Koruma ve onarım çalışması yapılan tarihi mozaik uygulamalarının değerlendirilmesi Uygulama: Hasarlı bir mozaığın kaldırılıp taşıyıcı bir zemin üzerine aktarılması	
13	Teknik gezi	
14	Ara Sınav 2	
15	Final	
16		

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama	2	20
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		

Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

<b>AKTS İşyükü Tablosu</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İşyükü</b>
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama	14	2	28
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	12	4	48
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	12	24
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	6	12
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
		<b>Toplam İşyükü</b>	146
		<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>	4.87
		<b>AKTS Kredisi</b>	5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----