



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Kağıt-Deri Koruma Ve Onarım	KVK4031	3	5	2	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü
----------------------------	---

Dersin Koordinatörü	Mehmet Fevzi UĞURYOL
---------------------	----------------------

Dersi Veren(ler)	Nil Baydar
------------------	------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Kağıt ve deri malzemeli kültür varlıklarının bozulma türlerini teşhis edebilme becerisi kazandırılması, gereken temizlik, sağlamaştırma, tamamlama gibi restorasyon ve konservasyon uygulamalarını yapabilmek için mesleki beceri ve bilgi düzeyinin kazandırılması amaçlanmaktadır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Kağıdın kullanım tarihçesi; Geleneksel kağıt üretim yöntemleri; Tarihi kağıtlarda görülen bozulmalar ve nedenleri; Tarihi kağıtlarda (el yazmaları, arşiv belgeleri vb.) temizleme, asitlik giderme, sağlamaştırma, destekleme, tamamlama gibi koruma ve onarım uygulamaları; Geleneksel yöntemler ile kağıt boyama, aharlama, mühreleme uygulaması; Duvar kağıtlarının korunması ve onarımı; Derinin yapısı ve özellikleri; Sanat ve zanaat eserlerinde, giysilerde, parşömende, kitap kapağı ve ciltlerinde kullanılan deri türleri ve işleme yöntemleri; Cilt sanatının gelişimi ve cilt yapımında kullanılan malzemeler; Dericilikte kullanılan süsleme teknikleri; Tarihi derilerde görülen bozulmalar ve nedenleri; Tarihi derilerde yapılan görsel incelemeler, basit ve ileri analizler; Derilere uygulanan temizleme, tamamlama, sağlamaştırma gibi koruma ve onarım yöntemleri.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Kağıt ve deri malzemeli eserlerin özelliklerini, yapım tekniklerini, kağıt ve deri kullanımının tarihsel gelişimini bilir.
2	Yazma eser üretiminde kullanılan boyama, aharlama ve mühreleme gibi geleneksel yöntemleri uygulayabilir.
3	Kağıt ve deri malzemeli kültür varlıklarında bozulmaya neden olan etmenleri ve bozulma türlerini bilir. Malzeme özelliklerinin tespitine yönelik görsel incelemeler yapabilir ve basit testler uygulayabilir.
4	Kağıt ve deri malzemeli kültür varlıklarının koruma ve onarım çalışmalarını yapabilir.
5	Kağıt ve deri malzemeli kültür varlıklarının sergilenmesi ve depolanması için uygun koşulları sağlayabilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
-------	---------	-------------

1	Tanışma, ders içeriğinin ve dönem boyunca yapılacak çalışmaların kapsamı ve amacının aktarılması. Ödevler hakkında bilgilendirme yapılması ve kaynakça verilmesi Uygulama: Uygulamalar kapsamında kullanılacak alet ve malzemelerin tanıtılması.	
2	Papirüs, deri, parşömen ve kâğıdın tarihsel gelişimi, üretim yöntemleri. Uygulama: Yazma eser üretim teknikleri.	
3	Kâğıdın yazma eser haline gelmesi için yapılan uygulamalar (boyama, aharlama, mühreleme, ciltleme) Uygulama: Yazma eser üretim teknikleri.	
4	Tarihi kâğıtlarda görülen bozulmalar ve nedenleri: Fiziksel etmenler, biyolojik etmenler. Uygulama: Yazma eser üretim teknikleri.	
5	Tarihi kâğıtlarda görülen bozulmalar ve nedenleri: kimyasal etmenler, yanlış kullanım ve hatalı restorasyonlar, diğer etmenler. Uygulama: Yazma eser üretim teknikleri.	
6	Tarihi kağıtlarda koruma onarım uygulamaları: Biyolojik zararlılardan dezenfekte, temizlik, asitten arındırma yöntemleri Uygulama: Kâğıt eserde temizlik, asitten arındırma uygulamaları	
7	Tarihi kâğıtlarda koruma onarım uygulamaları: Yırtık yapıştırma, sağlamaştırma, delik doldurma yöntemleri Uygulama: Kâğıt eserlerde yırtık yapıştırma, sağlamaştırma, tamamlama, delik doldurma yöntemleri	
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	Derinin yapısı ve özellikleri, deri türleri ve işleme yöntemleri; Cilt sanatının gelişimi ve cilt yapımında kullanılan malzemeler Uygulama: Kâğıt eserlerde yırtık yapıştırma, sağlamaştırma, tamamlama, delik doldurma yöntemleri	
10	Teknik gezi	
11	Tarihi derilerde görülen bozulmalar ve nedenleri; Tarihi derilerde yapılan görsel incelemeler, basit ve ileri analizler; Derilere uygulanan temizleme, tamamlama, sağlamaştırma gibi koruma ve onarım yöntemleri. Uygulama: Tarihi derilere temizleme, tamamlama, sağlamaştırma uygulamaları	
12	Yazma eserlerin korunması için kütüphane, müze sergi ve depolarında alınması gereken önlemler Uygulama: Tarihi derilere temizleme, tamamlama, sağlamaştırma uygulamaları	
13	Yazma eserlerin korunması için kütüphane, müze sergi ve depolarında alınması gereken önlemler. Yazma eserlerde koruma ve onarım uygulamalarının değerlendirilmesi Uygulama: Tarihi derilere temizleme, tamamlama, sağlamaştırma uygulamaları	
14	Ara Sınav 2	
15	Final	
16		

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		

Uygulama	2	20
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu			
Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama	14	2	28
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	12	4	48
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	8	16
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	6	12
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Toplam İşyükü			138
Toplam İşyükü / 30(s)			4.60
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----