



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|--------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Dede Korkut İncelemeleri | TDE5227 | 3 | 7.5 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Dersin Seviyesi | Yüksek Lisans Seviyesi |
|-----------------|------------------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü |
|----------------------------|-------------------------------|

| | |
|---------------------|-------------|
| Dersin Koordinatörü | Aynur Koçak |
|---------------------|-------------|

| | |
|------------------|-------------|
| Dersi Veren(ler) | Aynur Koçak |
|------------------|-------------|

| | |
|---------------|---------------------|
| Asistan(lar)ı | Fatma Zehra Uğurcan |
|---------------|---------------------|

| | |
|--------------|---|
| Dersin Amacı | Türk dünyası anlatı geleneğinde Dede Korkut Kitabı'nın yerini ve önemini kavratmak; Dede Korkut Kitabı'nın mevcut yazmalarını tanıyarak anlatıların oluşma safhası, yazıya geçirilme, aktarılma süreçleri hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamak; Dede Korkut Kitabı'ndaki kahraman prototiplerini, motifleri tanıyarak metinlerin içeriğinin analizini yapabilmek, gerçek anlamlar yanında sembolik anlamları da çözümleyerek metinlerin daha iyi anlaşılmasını sağlamak. |
|--------------|---|

| | |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | Dede Korkut Kitabı'nın yazmalarında yer alan anlatıların tematik özellikleri, kahraman prototipleri, motifler ve bunların sembolik analizleri, yapısal ve işlevsel özellikleri anlatılır. |
|----------------|---|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Dede Korkut Kitabı'nın Türk dünyası anlatı geleneğinde yerini ve önemini öğrenir. |
| 2 | Dede Korkut Kitabı'nın mevcut yazmalarını tanıyarak anlatıların oluşma, yazıya geçirilme, aktarılma süreçlerini açıklar. |
| 3 | Dede Korkut Kitabı'nda yer alan anlatıların tematik, bağlamsal, yapısal ve işlevsel özelliklerini değerlendirir. |
| 4 | Dede Korkut Kitabı'ndaki kahramanları, anlatılardaki motifleri tanıyarak ve metinlerin içeriğini analiz eder. |
| 5 | Yeni bulunan yazmaları değerlendirir ve mevcut yazmalarla karşılaştırma yapar. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|--|
| 1 | Kam/Şamandan Evliyaya Korkut Ata Türk Dünyası ve Korkut Ata Türk Dünyasında Bilge Kişi Tipolojisinin Değişimi: Dede Korkut | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 2 | Destandan Halk Hikayesine Geçiş ve Kitab-ı Dedem Korkut | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 3 | Dede Korkut Kitabı'nın Yazmaları, Özellikleri ve Dede Korkut Kitabı Üzerine Yapılan Çalışmalar | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |

| | | |
|----|---|--|
| 4 | Dede Korkut Kitabı'nın Mukaddimesi | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 5 | Dirse Han Oğlu Boğaç Han | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 6 | Salur Kazan'ın Evinin Yağmalanması | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 7 | Kazan Bey Oğlu Uruz'un Tutsak Olması | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 8 | Midterm 1 / Practice or Review | |
| 9 | Duha Koca Oğlu Deli Dumrul | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 10 | Kanlı Koca Oğlu Kanturalı | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 11 | Kazılık Koca Oğlu Yigenek | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 12 | Basat'ın Tepegöz'ü Öldürmesi | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 13 | Dede Korkut Kitabı'ndaki Diğer Boylar Üzerine Değerlendirme | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 14 | Yeni Bulunan Yazmaların Değerlendirilmesi | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 15 | Final | |
| 16 | | |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 1 | 30 |
| Sunum/Jüri | 1 | 30 |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | | |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---|-------------|----------------------|----------------------|
| Ders Saati | 13 | 3 | 39 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 9 | 117 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 1 | 20 | 20 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | 1 | 20 | 20 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | | | |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 30 | 30 |
| Toplam İşyükü | | | 226 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 7.53 |
| AKTS Kredisi | | | 7.5 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|