



## Ders Bilgi Formu

| Ders Adı               | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Kısa Öykü İncelemeleri | ING4412 | 2           | 3    | 2                 | 0                     | 0                        |

|            |     |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

|         |       |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

|             |           |
|-------------|-----------|
| Dersin Dili | İngilizce |
|-------------|-----------|

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

|                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Yabancı Diller Eğitimi Bölümü |
|----------------------------|-------------------------------|

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Dersin Koordinatörü | Hatice Gülru Yüksel |
|---------------------|---------------------|

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| Dersi Veren(ler) | Hatice Gülru Yüksel |
|------------------|---------------------|

|               |  |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı |  |
|---------------|--|

|              |                                                                                                                                                                                |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı öğrencilerin kısa öyküyü tanıtma ve değerlendirme, tarihsel süreç içerisinde gelişimini izleyebilmelerini, kısa öykü incelemeleri yapabilmelerini sağlamaktır. |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin İçeriği | Kısa öykünün yazınsal bir tür olarak doğuşu, gelişimi; türün biçimsel ve içerimsel özellikleri; Faulkner, Hawthorne, Poe, Chopin, Joyce, Hemingway gibi dünyaca ünlü İngiliz ve Amerikan öykü yazarlarının eserlerine anlatısal metin analizi yöntemiyle inceleme, analiz ve yorumlama. |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | MEB Yeterlilikleri: A1. Alan Bilgisi: Alanında sorgulayıcı bakış açısını kapsayacak şekilde ileri düzeyde kuramsal, metodolojik ve olgusal bilgiye sahiptir. C1 Milli, Manevi ve Evrensel Değerler: Milli, manevi ve evrensel değerleri gözetir. TYYÇ Yeterlilikleri: BİLGİ (Kuramsal-Olgusal): 1; BECERİLER (Bilişsel-Uygulamalı) 1; YETKİNLİKLER (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme): 1, 4. YÖNTEM: Bu derste düz anlatım, soru-cevap, işbirlikçi öğrenme ve proje-tabanlı öğretim yöntem ve teknikleri uygulanmaktadır. DEĞERLENDİRME: başarı değerlendirme ara ödevler, proje, ara sınav ve final sınavı yoluyla yapılmaktadır. |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Ders Öğrenim Çıktıları

|   |                                                                                                                                                      |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Öğrenciler kısa öykünün kökenlerini ve farklı bir yazınsal tür olarak gelişimini bilir.                                                              |
| 2 | Öğrenciler zaman - uzam, öykü – öyküleme, anlatısal bakış açısı, kişileştirme gibi kurgusal metni oluşturan temel öğeleri tanırlar.                  |
| 3 | Öğrenciler zaman - uzam, öykü – öyküleme, anlatısal bakış açısı, kişileştirme gibi kurgusal metni oluşturan temel öğeleri seçilen bir öyküde bulur.. |
| 4 | Öğrenciler kısa öykünün farklı anlam düzeylerini gerekli eleştirel terimleri kullanarak yazılı ve sözlü olarak ifade eder.                           |
| 5 | Öğrenciler bir kısa öykünün eleştirel incelemesini yapar.                                                                                            |

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular                               | Ön Hazırlık |
|-------|---------------------------------------|-------------|
| 1     | Tarihsel açıdan kısa öykünün gelişimi | ders notu   |
| 2     | Öykü başlangıç ve bitiş durumları     | ders notu   |

|    |                                       |                                      |
|----|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 3  | Kısa kurmaca ögeleri: Öykü – Öyküleme | "Narrative Facts and Other Fictions" |
| 4  | Kısa kurmaca ögeleri: Öyküleme Zamanı | ders notu                            |
| 5  | Öykü incelemesi                       | örnek kısa öykü                      |
| 6  | Öykü incelemesi                       | örnek kısa öykü                      |
| 7  | Öykü incelemesi                       | örnek kısa öykü                      |
| 8  | Midterm 1 / Practice or Review        |                                      |
| 9  | Öyküleme: Anlatım - Gösterme          | "Telling and Showing"                |
| 10 | Öykü incelemesi                       | örnek kısa öykü                      |
| 11 | Öykü incelemesi                       | örnek kısa öykü                      |
| 12 | Öykü Anlatıcısı – Odaklayım           | "Focalization"                       |
| 13 | Öykü incelemesi                       | örnek kısa öykü                      |
| 14 | Öykü incelemesi                       | örnek kısa öykü                      |
| 15 | Final                                 | ders notu                            |
| 16 | Yarıyıl sonu sınavı                   |                                      |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler                                  | Sayı | Katkı Payı |
|----------------------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım                                | 14   | 10         |
| Laboratuvar                                  |      |            |
| Uygulama                                     | 7    | 15         |
| Arazi Çalışması                              |      |            |
| Derse Özgü Staj                              |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                |      |            |
| Ödev                                         | 2    | 20         |
| Sunum/Jüri                                   |      |            |
| Projeler                                     |      |            |
| Seminer/Workshop                             |      |            |
| Ara Sınavlar                                 | 1    | 15         |
| Final                                        | 1    | 40         |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı |      | 60         |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı        |      | 40         |
| TOPLAM                                       |      | 100        |

## AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler               | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati                | 13   | 2             | 26            |
| Laboratuvar               |      |               |               |
| Uygulama                  |      |               | 0             |
| Arazi Çalışması           |      |               |               |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 10   | 1             | 10            |

|                                                     |   |    |      |
|-----------------------------------------------------|---|----|------|
| Derse Özgü Staj                                     |   |    |      |
| Ödev                                                | 3 | 2  | 6    |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |   |    |      |
| Projeler                                            | 1 | 10 | 10   |
| Sunum / Seminer                                     |   |    |      |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 5  | 5    |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1 | 10 | 10   |
| <b>Toplam İşyükü</b>                                |   |    | 67   |
| <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>                        |   |    | 2.23 |
| <b>AKTS Kredisi</b>                                 |   |    | 2    |

|              |                                                                                                                                             |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Diğer Notlar | 1. Kısa öyküler 2. Patrick O'Neill, "Narrative Facts and Other Fictions" 3. Wayne Booth, "Telling and Showing" 4. Mieke Bal, "Focalization" |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|