



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|--------------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Kültür Yönetimi ve Etkenleri 2 | SYP2192 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Sanat Bölümü |
|----------------------------|--------------|

| | |
|---------------------|--------------|
| Dersin Koordinatörü | Burak Boyraz |
|---------------------|--------------|

| | |
|------------------|--------------|
| Dersi Veren(ler) | Burak Boyraz |
|------------------|--------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Tarihsel süreç içinde kültür yönetiminin sosyal etkilenmelerle geçirdiği dönüşüm süreçlerinin araştırılması ve öğrenilmesi |
|--------------|--|

| | |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | 19.yüzyılda değişen yaşam kültürleri, kentleşme, sanayileşme, tüketme kavramlarının kültüre, sanata etkisi. / Evrensel Sergiler, Dünya Fuarları. Düzenlenme nedenleri, yapıları, oluşumları, etkileri. / 19. Yüzyılda dallanan ve uzmanlaşan sosyal bilimler; etnografya, arkeoloji, antropoloji, psikoloji, sosyoloji vb. Bu yeni sosyal bilimlerin kültür ve sanat dünyasındaki yeri, katkıları / 19. Yüzyılda Dünya'da kültürel tarz bölünmeleri / Kültürün kurumsallaşması ve kültür stratejilerinin oluşmaya başlaması / 20. Yüzyılın ilk yarısında kültürel emperyalizmler, siyasetin kültürü bir araç olarak kullanması / Cumhuriyetin kültür politikaları, kültürün toplumsal değişime araç olması. Batı'dan alınan örnekler, uyarlamalar. Cumhuriyet'in kültür kurumları |
|----------------|---|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Karşılaştırmalı olarak analitik düşünce zemininde kültüre bakabilme yetisi kazanır. |
| 2 | Tarihsel verilerden yola çıkarak güncel kültür meselelerini yorumlayabilir. |
| 3 | Kültür ortamını geniş açıdan gözlemleyebilir. |
| 4 | Kültür politikaları ve kültür kurumları hakkında tartışabilir. |
| 5 | Araştırma yapabilir,çok yönlü yaklaşabilir ve sonuç çıkarabilir. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|-------------|
| 1 | 19.yüzyılda değişen yaşam ve Osmanlı dünyası | NA |
| 2 | Kentleşme kavramının kültüre ve sanata etkisi, Paris, Londra, New York ve İstanbul örnekleri | NA |
| 3 | Evrensel sergiler, dünya fuarları | NA |

| | | |
|----|---|----|
| 4 | Kültürel Politika gelişiminde 20. yy Sanat Akımları ve grupların rolü: Dışavurumculuk, Kübizm ve Fütürizm | NA |
| 5 | Kültürel Politika gelişiminde 20. yy Sanat Akımları ve grupların rolü: Dışavurumculuk, Kübizm ve Fütürizm | NA |
| 6 | “Sanat için Sanat” Rus Konstrüktivizmi: Rodçenko, Tatlin, Lissitzky ve Gabo. Devlet ve Sanat | NA |
| 7 | Ulus ve kamu kavramları üzerine oluşan yeni yönetim biçimleri ve kültür sorunsalı | NA |
| 8 | Midterm 1 / Practice or Review | |
| 9 | Yeni TC’de kültürün kurumsallaşması ve kültür stratejilerinin oluşmaya başlaması | NA |
| 10 | 20. Yüzyılın ilk yarısında kültürel emperyalizmler | NA |
| 11 | Cumhuriyetin kültür politikaları I | NA |
| 12 | Cumhuriyetin kültür politikaları II | NA |
| 13 | UNESCO Yapılanması ve Birleşmiş Milletler’in Kültür Programları Venedik, Helsinki ve Mexicocity Konferansları | NA |
| 14 | Öğrenci Sunumları | NA |
| 15 | Kültür politikalarında yeni dönem Meksicocity’de Kültür Politikaları Dünya Konferansı 1982 | NA |
| 16 | Final | |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | 12 | 10 |
| Laboratuar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | | |
| Sunum/Jüri | 1 | 20 |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 3 | 39 |

| | | | |
|---|----|----|------|
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 4 | 52 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 1 | 20 | 20 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | 1 | 3 | 3 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 3 | 3 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 3 | 3 |
| Toplam İşyükü | | | 120 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 4.00 |
| AKTS Kredisi | | | 4 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|