



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Mimari Tasarıma Giriş	MIM1011	5	10	3	4	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	İngilizce, Türkçe
-------------	-------------------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Selin Yıldız
---------------------	--------------

Dersi Veren(ler)	Hande Düzgün Bekdaş, Neslinur Hızlı Erkiliç
------------------	---

Asistan(lar)ı	Hasan Taştan, Esin Yılmaz, Ömür Kararmaz, Hasan Tastan
---------------	--

Dersin Amacı	Mimari Tasarıma Giriş dersi, tasarım düşüncesinin, mekan kavramının ve tasarımın temel ilkelerinin diğer bilgi alanları ile kurdukları ilişkinin araştırılmasını, sorgulanmasını ve yorumlanmasını amaçlamaktadır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Mimari Tasarımın Temel İlkeleri; Mimari Tasarım Süreci; Görsel Analiz Teknikleri; Mimari Çevreyi Anlama; İnsanın Eylem ve Hareketleri; Tasarım Kavramları; Mimari Mekân; Ölçek; Oran. Bu dersin kapsamında öğrencinin mimari mekânı, mimari çevreyi anlama, yorumlama ve anlatma becerisinin geliştirilmesi hedeflenir.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Mimarlık eğitiminin ilk yılında edinilen temel tasarım ilkelerinin, mimari anlatım ve iletişim bilgisinin, mekan içerisinde insanın yeri ve boyutları hakkında edinilen bilgilerin birleştirilmesi
2	Kompozisyon bilgisinin, estetik kuramlarının, üç boyutlu nesnelerin iki boyutlu bir düzlemde nasıl ifade edileceğinin, iki boyutlu bir düzlemde ifade edilen nesnelerin üçüncü boyutta hangi katı cisimlere karşılık geldiğinin öğrenilmesi
3	Mimari bir tasarımı anlatmak kullanılan anlatım modellerine hakim olmak, ölçek kavramına hakim olmak
4	İnsanın durağan ve devingen boyutlarının, bu boyutlara göre eylem alanlarının nasıl boyutlandırılacağına kavranması
5	Tasarım sorununun özelliklerine, farklılaşan çevre verilerine ve tasarımı yapan kişinin kişisel seçimlerine göre değişen bir yorum geliştirebilme ve sunma becerisinin kazanılması.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Genel Açıklama / Mimari Tasarıma Giriş konusunda bilgilendirme / Bakmak / Eskiz Nedir, Nasıl Yapılır / Hızlı Eskiz Teknikleri / Perspektif / Odak / Konu / Kompozisyon / Derinlik / Hareket /	Eskiz çalışmaları
2	Görmek: İstanbul üzerinden mimari mekân ve çevrenin okunması.	Derslik çizimleri

3	Ölçek mimari ifade; plan, kesit ve görünüşler hakkında konuşularak, derslik planlarının ve kesitlerinin çizilmesi.	Ölçek; plan, kesit, görünüş
4	Dersliğin farklı malzemeler kullanılarak 1/20, 1/50 ve 1/100 gibi farklı ölçeklerde maketinin yapılması.	Derslik maketi
5	Tek ve iki kaçıslı perspektif konusunun anlatılması, örneklerle uygulama yapılması.	Perspektif çalışmaları
6	Fakültenin merdivenlerine ait eskiz ve ölçekli çizim çalışmaları, maket yapılması.	Merdiven çizimleri
7	1. Ara Sınav + Alan Gezisi	Ara sınav + alan gezisi
8	Midterm 1 / Practice or Review	Vaziyet planı
9	Mimari Tasarım çalışmasının yapılacağı alanın 1/500 ölçekli maketinin yapılması	Eskiz çalışmaları
10	Bina bilgisi dili içinde birim etüdlerinin oluşturulması; yaşama, yemek mekanları, ıslak hacimlerin çizilmesi... Kat planları, kesit , cephe ve maket çalışmaları (ö. 1/100)	Birim etüdü / plan
11	Bina bilgisi dili içinde birim etüdlerinin oluşturulması; yaşama, yemek mekanları, ıslak hacimlerin çizilmesi... Kat planları, kesit , cephe ve maket çalışmaları (ö. 1/50)	Birim etüdü / plan + kesit
12	Kat planları, kesit , cephe ve maket çalışmaları (ö. 1/50)	Plan + kesit
13	Kat planları, kesit , cephe ve maket çalışmaları (ö. 1/50)	Plan + kesit
14	Kat planları, kesit , cephe ve maket çalışmaları (ö. 1/50)	Kesit + görünüş
15	Final	Kesit + görünüş
16	FİNAL SINAVI	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	15	5
Laboratuvar		
Uygulama	12	5
Arazi Çalışması	2	5
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	5	5
Ödev	10	20
Sunum/Jüri	2	20
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	12	4	48
Laboratuar			0
Uygulama	12	4	48
Arazi Çalışması	2	4	8
Sınıf Dışı Ders Çalışması	12	4	48
Derse Özgü Staj			
Ödev	10	4	40
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	5	4	20
Projeler			
Sunum / Seminer			0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	8	16
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
Toplam İşyükü			236
Toplam İşyükü / 30(s)			7.87
AKTS Kredisi			8

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----