



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|------------------------------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Dünya Mirası Alanlarında Koruma ve Restorasyon | MIM6603 | 3 | 7.5 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|------------------|
| Dersin Seviyesi | Doktora Seviyesi |
|-----------------|------------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-----------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Mimarlık Bölümü |
|----------------------------|-----------------|

| | |
|---------------------|-----------|
| Dersin Koordinatörü | Can Binan |
|---------------------|-----------|

| | |
|------------------|---------------------------------------------|
| Dersi Veren(ler) | Can Binan, Zeynep Gül ÜNAL, Ebru Omay Polat |
|------------------|---------------------------------------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Amacı | Rölöve Restorasyon Yüksek Lisans ve Doktora öğrencilerine Dünya Mirası kavramı, ölçütleri ve bu alanlardaki koruma uygulamaları hk bilgi vermek ve bu konuda araştırmacı ve uzman olarak görev yapabilecek düzeyde eğitmek. |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin İçeriği | Unesco teşkilatı kuruluş ve görevleri, Dünya Mirası kavramı , kökenleri ve ilk tartışmalar, 1972 Paris, Nairobi kongreleri, "1972 Dünya Kültür ve Doğal Mirasının Korunmasına Yönelik Sözleşme" (Kısa tanım: Dünya mirası sözleşmesi) kabul eden devletler , yükümlülükleri., Doğal ve Kültürel Varlıkların Dünya Mirası listesine seçim ölçütleri, ve süreçleri Dünya Miras Komitesi çalışma değerlendirme yöntemleri Dünya mirası uygulama rehberi, ve rehberin kullanıma yöntemi, Dünya Mirası öneri dosyası hazırlama formatı Dünya mirası listesi, kapsamı ve içeriği Dünya mirası sistemi içindeki uluslar arası kurum ve kuruluşlar, ICCROM, ICOMOS, UICN ve işlevleri. "üstün evrensel değer" " özgünlük" " bütünlük" "kültürel peysaj" "tampon bölge" vb. kavramlar ve içerikleri ve koruma boyutları, Dünya Mirası uygulama rehberi, Aktif izleme ve periyodik raporlar, ICOMOS Dünya Kültür Mirası etki değerlendirme rehberi , Risk altındaki Dünya Mirası Listesi. Dünya Mirası alanlarında koruma ölçütleri, ve bu ölçütlerin mimari koruma alanına etkileri ve Dünya mirası alanlarında koruma uygulamalarına ilişkin ulusal ve uluslar arası sorunlar. Dünya Mirası Programı ve Turizm ilişkisi Türkiye ve dünyada Dünya mirası alanları ve yapılarında alan yönetim planı sorunları |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Ulusal ve uluslararası boyuttaki temel yaklaşım ve kararları öğrenmek |
| 2 | Tarihi yapılarda bozulma nedenlerini, restorasyon ve koruma teknikleri ile prensiplerini öğrenmek |
| 3 | Dünya mirası alanları ve yapılarında, alan yönetim plan ve sorunlarını değerlendirmeyi öğrenmek |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---------|-------------|
| | | |

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | Dersin tanıtımı , amacı , dersi uygulama yöntemi temel kaynakça , ve Unesco Dünya Mirası kavramına giriş | NA |
| 2 | Unesco teşkilatı, Dünya Mirası kavramı , (devamı) Dünya Mirası amblemi , “İnsanlığın ortak mirası “ kavramının kökenleri ve ilk tartışmalar, 1972 Paris, Nairobi kongresi | NA |
| 3 | Dünya mirası sözleşmesi, kurucu devletler ve kabul edenler, sözleşme içeriği Türkiye ve Dünya mirası listesi | NA |
| 4 | Dünya Mirası süreçleri , Dünya mirası sistemi içindeki uluslar arası kurum ve kuruluşlar IUCN ve ICOMOS | NA |
| 5 | Dünya Mirası programı içinde Doğal , Kültürel ve doğal+kültürel değerler | NA |
| 6 | 1. Ara sınav | NA |
| 7 | Dünya Mirası alanlarına ilişkin tematik ve bölgesel örnekler (Doğal , Kültürel) | NA |
| 8 | Ara Sınav 1 | NA |
| 9 | Dünya Mirası Kavramları “üstün evrensel değer” “ özgünlük” “kültürel peysaj” vb. kavramlar ve ölçütler içerikleri ve koruma boyutları, örnekler I | NA |
| 10 | Dünya Mirası Kavramları “üstün evrensel değer” “ özgünlük” “kültürel peysaj” vb. kavramlar ve ölçütler içerikleri ve koruma boyutları, örnekler II | NA |
| 11 | Dünya mirası alanlarında izleme ve periyodik raporlama , Örnekler üzerinden irdeleme , Rapor Formatları, Dünya Mirası alanlarında kültürel koruma ölçütleri ve çeşitli bölgelere ait sorunlar üzerinden irdeleme, Risk altındaki Dünya Mirası Listesi | NA |
| 12 | 2. Ara sınav | NA |
| 13 | Türkiye’de Dünya mirası alanları , tekil tanıtım , irdeleme ve koruma sorunları üzerinden değerlendirme I | NA |
| 14 | Türkiye’de Dünya mirası alanları , tekil tanıtım ve irdeleme ve koruma sorunları üzerinden değerlendirme II | NA |
| 15 | Final | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|-------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | 3 | 10 |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | 3 | 10 |
| Ödev | 3 | 10 |
| Sunum/Jüri | 3 | 10 |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |

| | | |
|-----------------------------------------------------|---|-----|
| Ara Sınavlar | 1 | 20 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

| AKTS İşyükü Tablosu | | | |
|-----------------------------------------------------|-------------|------------------------------|----------------------|
| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
| Ders Saati | 16 | 3 | 48 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | 3 | 15 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 14 | 5 | 70 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 3 | 6 | 18 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | 3 | 6 | 18 |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | 3 | 5 | 15 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 6 | 6 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 6 | 6 |
| | | Toplam İşyükü | 226 |
| | | Toplam İşyükü / 30(s) | 7.53 |
| | | AKTS Kredisi | 7.5 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|