



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Mimari Eleştirisi	MIM5407	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Çiğdem Canbay Türkyılmaz
---------------------	--------------------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Mimari eleştiride farklı değerlendirme kriterlerini örnek binalar ve binaların buldukları çevreler dikkate alınarak tanıtmak
--------------	--

Dersin İçeriği	Mimarlıkta eleştiri kavramı/Eleştiriye seçilecek kriterlerin araştırılması/Mimari tasarım formasyonu için gerekli olan sanat ve mimari kompozisyon ilkelerinin tanıtılması/Bu ilkelere bağlı olarak, öğrencilere mimari ürünleri çevreleri de kapsayacak şekilde fotoğraf, çizim ve üç boyutlu çalışmalarla kitle ve cephe analizlerinin yaptırılması.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Mimari eleştiri-mimari etik konularını değerlendirme becerisi kazanır.
2	Tasarımda değerlendirme sürecine eleştirel bakışı genişler
3	Araştırma ve uygulama yoluyla mimarlık bilgisini eleştirel bir bakış açısı ile değerlendirir.
4	Çeşitli örnekler üzerinde uygulamalar yaparak mimari eleştiri becerisini geliştirir
5	Kapsamlı araştırma yapma becerisi gelişir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Mimarlıkta eleştiri kavramı	Okuma
2	Eleştiriye seçilecek kriterlerin araştırılması	Okuma
3	Mimari tasarım formasyonu için gerekli olan sanat ve mimari kompozisyon ilkelerinin tanıtılması	Okuma
4	Mimari tasarım formasyonu için gerekli olan sanat ve mimari kompozisyon ilkelerinin tanıtılması	Okuma
5	Mimarlık tarihinin önemli binalarının mimari eleştirisi	Okuma

6	Bu ilkelere bağlı olarak, öğrencilere mimari ürünleri çevreleri de kapsayacak şekilde fotoğraf, çizim ve üç boyutlu çalışmalarla kitle ve cephe analizlerinin yaptırılması	Okuma ve mimari çizim
7	Bu ilkelere bağlı olarak, öğrencilere mimari ürünleri çevreleri de kapsayacak şekilde fotoğraf, çizim ve üç boyutlu çalışmalarla kitle ve cephe analizlerinin yaptırılması	Okuma ve mimari çizim
8	Ara Sınav 1	Okuma ve mimari çizim
9	Öğrenci sunumları	NA
10	Öğrenci sunumları	NA
11	Öğrenci sunumları	NA
12	Öğrenci sunumları	NA
13	Öğrenci sunumları	NA
14	Öğrenci sunumları	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	13	
Laboratuvar		
Uygulama	1	10
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	1	20
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama	1	50	50
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	12	7	84
Derse Özgü Staj			

Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	50	50
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
<b>Toplam İşyükü</b>			229
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			7.63
<b>AKTS Kredisi</b>			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----