



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
3D Modelleme ve Animasyona Giriş	MIM5102	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Togan Tong
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	Togan Tong
------------------	------------

Asistan(lar)ı	Özde Özdal, Reyza Kalay, Hasan Tastan, Cemile Gül Gürcan, Muhammet Ali Heyik
---------------	--

Dersin Amacı	Mimari Tasarımda farklı yazılım ve Render parametreleri ile üç boyutlu sayısal modellemenin pratik uygulamaları / Düşük polygon'lu sayısal model oluşturma kavramı.
--------------	---

Dersin İçeriği	Geçmişten günümüze sayısal ortamda modelleme kavramı / Üç boyutlu geometrik form üretimde düşük Polygon uygulamaları / Hareket, zaman, ışık, malzeme, senaryo ve sahne oluşturma yöntemleri / Işık, kamera ve malzemenin çeşitlilik durumlarında, aynı tasarım modeli üzerindeki değişimlerinin kontrol edilmesi / Farklı yazılımların Render parametreleri / Üç boyutlu geometrik modellere gerçek model simülasyon tekniklerini (materyal kaplama, renk, ışık, derinlik) uygulama / Geliştirilmiş Gerçeklik Uygulamaları / Fotogerçekçi simülasyon ortamlarına sayısal model transferi / Simülasyon ve Animasyon uygulamalarında pratik girdiler.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Mimari Tasarımda farklı yazılım ve Render parametreleri öğrenmek
2	Düşük polygon'lu sayısal model oluşturma kavramını öğrenmek
3	Üç boyutlu sayısal modellemenin pratik uygulamaları öğrenmek

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Geçmişten günümüze sayısal ortamda Modelleme Kavramı	NA
2	Üç boyutlu geometrik form üretimde düşük Polygon uygulamaları	NA
3	Düşük Polygon'lu Sayısal 3B Modelleme Yöntemleri	NA
4	Tasarım aracı olarak Modelleme Programları	NA
5	Tasarım alternatiflerinin oluşturulmasında Modelleme Yöntemleri	NA
6	Işık, Kamera, ve Malzeme Kullanım Yöntemleri	NA

7	Işık, Kamera, ve Malzemenin Tasarım Alternatiflerine Etkileri	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	Ara Sınav	NA
10	Fotogerçekçi Sabit Görsel Yaratma Kontrolleri	NA
11	Modelleme Programlarında Parametrik Tasarım Yaklaşımları	NA
12	Modelleme Programlarında Parametrik Tasarım Yaklaşımları	NA
13	Parametrik Tasarımda Etkileşim / Hareket	NA
14	Animasyon ve Simülasyon Ortamları / 3B Veri Transferleri	NA
15	Final	NA
16	Dönemsonu Sunumları	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	13	10
Laboratuvar	6	10
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0
Ödev	6	20
Sunum/Jüri	0	0
Projeler	0	0
Seminer/Workshop	0	0
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar	6	5	30
Uygulama			0
Arazi Çalışması			0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	10	10	100
Derse Özgü Staj			0
Ödev	6	8	48
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler	0	0	0

Sunum / Seminer	0	0	0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
<b>Toplam İşyükü</b>			224
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			7.47
<b>AKTS Kredisi</b>			7.5
Diğer Notlar	Yok		