



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Mimari Animasyon	MIM4131	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Togan Tong
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	Togan Tong
------------------	------------

Asistan(lar)ı	Özde Özdal, Reyva Kalay, Cemile Gül Gürcan, Hasan Tastan, Muhammet Ali Heyik
---------------	--

Dersin Amacı	Mimari Tasarım Sürecinde, modelleme programlarında, hareketli görüntü oluşturma tekniklerinin geliştirilmesi ve Mimari Simülasyon Oluşturma ortamlarının tanıtılması.
--------------	---

Dersin İçeriği	Mimari Tasarım anlatımında Fotogerçekçilik; Fotogerçekçi Hareketli görüntü yaratma Yöntemleri; Mimari Animasyonda Senaryo ve Story-Board Kavramı; Mimari Animasyonda Kamera Hareketleri ve Kontrolleri; Mimari Animasyonda Kamera Hareketleri ve Kontrolleri; Mimari Animasyonda Obje Hareket Kontrolleri; Animasyonda Işık Kontrolleri
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Mimari Tasarım Sürecinde, modelleme programlarında, hareketli görüntü oluşturma tekniklerinin öğrenilmesi
2	Mimari Tasarım Sürecinde, mimari Simülasyon Oluşturma ortamlarının öğrenilmesi
3	Mimari Tasarım anlatımında Fotogerçekçilik / Fotogerçekçi Hareketli görüntü yaratma Yöntemlerini öğrenmek
4	Mimari Animasyonda Senaryo ve Story-Board Kavramının geliştirilmesi
5	Mimari Animasyonda hareket kavramının edinimi.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	giriş	NA
2	Mimari Tasarım anlatımında Fotogerçekçilik	NA
3	Fotogerçekçi Hareketli görüntü yaratma Yöntemleri	NA
4	Fotogerçekçi Hareketli görüntü yaratma Yöntemleri	NA
5	Mimari Animasyonda Senaryo ve Story-Board Kavramı	NA

6	Mimari Animasyonda Senaryo ve Story-Board Kavramı	NA
7	Mimari Animasyonda Kamera Hareketleri ve Kontrolleri	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	VIZE	NA
10	Mimari Animasyonda Tasarım Aternatifleri oluşturma	NA
11	Mimari Animasyonda Obje Hareket Kontrolleri	NA
12	Mimari Animasyonda Obje Hareket Kontrolleri	NA
13	Animasyonda Işık ve Aydınlatma Kontrolleri	NA
14	Mimari Animasyonda Aydınlatma Alternatifleri	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	13	10
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	2	15
Ödev	13	10
Sunum/Jüri	1	10
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	15
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			0
Uygulama			0
Arazi Çalışması			0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	2	26
Derse Özgü Staj			0
Ödev	13	2	26
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	2	2	4
Projeler			0

Sunum / Seminer	1	5	5
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
Toplam İşyükü			109
Toplam İşyükü / 30(s)			3.63
AKTS Kredisi			4
Diğer Notlar	Yok		