



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|--------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Mekanda Renk | MIM4252 | 3 | 5 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-----------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Mimarlık Bölümü |
|----------------------------|-----------------|

| | |
|---------------------|--------------|
| Dersin Koordinatörü | Rengin Ünver |
|---------------------|--------------|

| | |
|------------------|---|
| Dersi Veren(ler) | Rengin Ünver, Leyla Dokuzer Öztürk, Şensin Aydın Yağmur, Esra Küçükklıç Özcan |
|------------------|---|

| | |
|---------------|---|
| Asistan(lar)ı | Ahmet Bircan Atmaca, Fatma Zoroğlu, Abdullah Umur Göksu |
|---------------|---|

| | |
|--------------|---|
| Dersin Amacı | Mimari tasarım ögesi olan rengin özelliklerini kavratmak, iç mekan ve yapı yüzü renk tasarım ilkeleri konularında bilgi aktarmak. |
|--------------|---|

| | |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | Görme ve renk algılama, iki ve üç boyutlu renk dizgeleri, renk karışım kuralları, ışık – renk ilişkisi, genel renk kompozisyon kuralları, iç mekan ve yapı yüzü renk tasarım ilkeleri, Munsell Renk Dizgesi ile kuramsal ve kılışal çalışmalar, renk tasarım örneklerinin incelenmesi |
|----------------|---|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Mimari bir öge olan yüzey renginin bileşenlerini öğrenmek ve yüzey rengine yönelik renk düzenlerini kavramak |
| 2 | Işık renginin bileşenlerini öğrenmek |
| 3 | Yüzey rengi ile ışık renginin ilişkisini kurabilmek |
| 4 | İki ve üç boyutta renk düzeni seçeneklerini öğrenmek |
| 5 | İç mekanda tutarlı ve bilimsel bir biçimde kullanarak renk tasarımı yapabilme becerisini kazanmak. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|----------------------------|
| 1 | Dersin içeriği konusunda bilgilendirme. Renk kavramı, mimaride rengin önemi, renk-doku ilişkisi, yüzey renklerine ilişkin iki boyutlu dizgeler ve günümüzde kullanılan kavramlar, rengin üç bileşeni, yüzey rengi dizgeleri | Mekanda Renk Ders Notu 1 |
| 2 | Üç boyutlu yüzey rengi dizgelerinden Munsell Renk Dizgesi ve Munsell Renk Katısı'nın genel özellikleri. | Mekanda Renk Ders Notu 2 |
| 3 | Munsell Renk Dizgesi aracılığı ile rengin bileşenlerini simgelemeye yönelik alıştırma uygulamaları | Mekanda Renk Ders Notu 1-2 |

| | | |
|----|---|-----------------------------|
| 4 | Munsell Renk Dizgesi aracılığı ile rengin bileşenlerini simgelemeye yönelik alıştırma uygulamaları | Mekanda Renk Ders Notu 1-2 |
| 5 | Renkli-renksiz ışık, yüzey nesne tanım ve özellikleri, görünen renk ve öz renk | Mekanda Renk Ders Notu 3 |
| 6 | Renklerin karışımı, toplamsal- çıkarımsal bileşim, gözün renksel uyması, çevre etkisi | Mekanda Renk Ders Notu 4-5 |
| 7 | Görsel algı, renkte karşıtlık, genel renk düzenleme kuralları, iki boyutta ve iç mekanda ışık-renk ilişkisi | Mekanda Renk Ders Notu 6-7 |
| 8 | Midterm 1 / Practice or Review | Mekanda Renk Ders Notu 8 |
| 9 | Doymuşluk karşıtlığı uygulaması ve ödevi | Mekanda Renk Ders Notu 1-8 |
| 10 | Değer karşıtlığı uygulaması ve ödevi | Mekanda Renk Ders Notu 8 |
| 11 | Yapı Fiziği Laboratuvarı' nda deney ve uygulamalar. | Mekanda Renk Ders Notu 1-8 |
| 12 | İki ve üç boyutta renk düzenlerinin karşılaştırılması, iç mekan renk düzenlerine ilişkin genel ilkeler | Mekanda Renk Ders Notu 9 |
| 13 | Renk tasarımında bilgisayar programı kullanımı. İç mekan renk tasarımı uygulaması ve ödevi | Mekanda Renk Ders Notu 10 |
| 14 | İç mekan renk tasarımı uygulaması ve ödevi | Mekanda Renk Ders Notu 10 |
| 15 | Final | Mekanda Renk Ders Notu 1-10 |
| 16 | Final Sınavı | Mekanda Renk Ders Notu 1-6 |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuar | | |
| Uygulama | 4 | 20 |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 4 | 20 |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 20 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 2 | 26 |

| | | | |
|---|----|----|------|
| Laboratuar | | | |
| Uygulama | 4 | 2 | 8 |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 10 | 2 | 20 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 4 | 12 | 48 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 6 | 6 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 6 | 6 |
| Toplam İşyükü | | | 114 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 3.80 |
| AKTS Kredisi | | | 4 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|