



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
20. Yüzyılın Ünlü Mimarları ve Şehircileri	SBP3300	3	5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
----------------------------	--------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ali Kılıç
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	Ali Kılıç
------------------	-----------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	20. yy'ın mimarisine ve şehirciliğine katkı koyan, mimaride öncü olan ve mimarlığın bir yönünde farklı olan mimarları-şehircileri tanımak, geçmişteki mimari akımlarla bugünü ve geleceği yakalamak amaçlanmaktadır.
--------------	--

Dersin İçeriği	20. yüzyılın ünlü mimarlar ve şehircilerinin felsefelerinin, bugünün malzemesi, sistemleri ve teknolojisi ile tanıtılmasını içermektedir. Bu bağlamda Antonio Gaudi, Frank L. Wright, Walter Gropius, Mies Van Der Rohe, Le Corbusier, Alvar Aalto, Oscar Miemeyer, Eero Saarinen, Kenzo Tange, Paul Rudolph gibi ünlü mimarların mimari felsefe ve akımları, eserleri ve tasarım ilkeleri ile Henry Prost, Hermann Jensen, Piccinato gibi ülkemizde planlama deneyiminde bulunan plancıların bu deneyimlerinin aktarılması.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrencinin geçmişle bağlantı kurarak bugünü ve geleceği planlama becerisi kazanması
2	Öğrencinin hayal gücü ve tasarım becerisini kullanarak tasarım becerisinin geliştirilmesi
3	Öğrencilerde 20. yüzyıl mimar ve şehircilerinin birikimleriyle ilgili bilgi ve kültürel farkındalık kazandırmak.
4	Araştırma, inceleme, sunum becerilerini geliştirmek,
5	Sunum becerileri ile birlikte tartışma ortamı yaratarak öğrencinin bu yöndeki becerilerini geliştirmek.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin içeriği ve kapsamı ile birlikte 19. yüzyıl sonu ve 20. yüzyıl başlarında planlama ve mimari alanındaki gelişme ve yaklaşımların aktarılması, bu yaklaşımların öncü mimar ve plancılarının tanıtılması.	Ders notları
2	Teknoloji ve yapı malzemelerindeki değişim ve gelişmeler, bunun mimari ve plalama alanındaki yansımaları.	Ders notları ve kitap ve makaleler
3	Antonio Gaudi'nin yaşamı, mimari felsefesi ve eserleri.	Ders notları, kitap, makaleler, filmler

4	Ülkemizde 19.yüzyıl sonu ve 20. yüzyıl öncesi planlama ve mimarlık alanındaki yaklaşım ve gelişmeler ile bu gelişmelerin öncü mimar ve plançılarının tanıtılması.	Ders notları, kitap, makaleler, filmler
5	1. Ulusal Mimarlık Akımı ve bu akımın önemli temsilcileri: Mimar Kemaleddin, Mimar Vedat Tek.	Ders notları, kitap, makaleler, filmler
6	20. yüzyıl ile birlikte gelişen mimari akımlar; modernizm, planlamaya etkileri ve bu akımın öncüleri: Mies Van der Rohe, F.L. Wright, Le Corbusier, Oscar Niemeyer.	Ders notları, kitap, makaleler, filmler
7	2. Ulusal Mimarlık Akımı ve bu akımın önemli temsilcileri: Seyfi Arkan, Emin Onat, Sedat Hakkı Eldem.	Ders notları, kitap, makaleler, filmler
8	Midterm 1 / Practice or Review	Ders notları, kitap, makaleler, filmler
9	Ara Sınav	Ders notları, kitap ve makaleler
10	20. yüzyıla damgasını vuran bir uluslararası, bir de ulusal mimar yada plançının her bir öğrenci tarafından seçilerek yaşamı, felsefesi, eserleri, seçilen uluslararası ve ulusal mimarlar arasındaki benzerlikler, seçim nedenleri ile temsil ettikleri akım ile birlikte araştırılması, sunumu ve tartışılması.	Ders notları, kitap, makaleler, filmler
11	Araştırma ve tartışma.	Ders notları, kitap, makaleler, filmler
12	Araştırma ve tartışma.	Ders notları, kitap, makaleler, filmler
13	Sunum ve tartışma.	Ders notları, kitap, makaleler, filmler
14	Sunum ve tartışma.	Ders notları, kitap, makaleler, filmler
15	Final	NA
16	Anlatılan mimari akımların genel değerlendirmesinin yapılarak geçmişle mevcut ve gelecek bağlantısına ilişkin yaklaşımların tartışılması	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	6	20
Sunum/Jüri	1	40
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	2	26
Derse Özgü Staj			
Ödev	6	2	12
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	6	6
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
<b>Toplam İşyükü</b>			80
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			2.67
<b>AKTS Kredisi</b>			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----