



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|---|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Dünyada ve Türkiyede Kültür Politikaları Gelişimi | SAN5308 | 3 | 7.5 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Dersin Seviyesi | Yüksek Lisans Seviyesi |
|-----------------|------------------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Genel Kültür Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Sanat Bölümü |
|----------------------------|--------------|

| | |
|---------------------|--------------------|
| Dersin Koordinatörü | Seza SİNANLAR USLU |
|---------------------|--------------------|

| | |
|------------------|--------------------|
| Dersi Veren(ler) | Seza SİNANLAR USLU |
|------------------|--------------------|

| | |
|---------------|------------------|
| Asistan(lar)ı | Saliha Nesli GÜL |
|---------------|------------------|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Kültürel alandaki politikaların Türkiye'de ve dünyadaki rolü ve etkisi üzerine derinlikli ve karşılaştırmaya yönelik bir formasyon vermek. |
|--------------|--|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Kültür kavramının tanımları; Endüstri devriminin getirdiği yeni yaklaşımlar; Ulus ve kamu kavramları üzerine oluşan yeni yönetim biçimleri ve kültür sorunsalı; 20. yüzyılda değişen toplumsal gereksinimler, dünya savaşları sonrasında uluslararası topluluk ve kültür konuları; Kültür Politikalarının Farklı Uygulama Alanları |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Öğrenciler kültür politikaları konusunda içerik ve tanım bilgilerinin yanı sıra tarihsel olarak ne tür uygulamalar yapıldığını öğrenecekler. |
|---|--|

| | |
|---|--|
| 2 | Dünyada bu alandaki değişimleri ve belirleyici unsurları tanıyabilecekler. |
|---|--|

| | |
|---|---|
| 3 | Yerel ve evrensel bağlamda kültürel alanda politika üretilmesine ilişkin fikir sahibi olacaklar |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 4 | Türkiye'de ve dünyadaki güncel kültür politikalarını irdeleyip analiz edebilecekler |
|---|---|

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|------------------|
| 1 | Kültür kavramı, kültür politikası ve kültür endüstrisi tanımı ve içeriği | İlgili kaynaklar |
| 2 | Kültürel kurumsallaşmaya ilk örnekler: AKADEMİLER | İlgili kaynaklar |
| 3 | Kültürel Politika gelişiminde 20. yy Sanat Akımları ve grupların rolü: İzlenimcilik, Dışavurumculuk, Kübizm ve Fütürizm. | İlgili kaynaklar |
| 4 | Rus Konstrüktivizmi üzerinden Devlet ve Sanat ilişkisi. | İlgili kaynaklar |
| 5 | II. Dünya Savaşı ve sonrasında kültür politikaları gelişimi, UNESCO'nun kurulması. | İlgili kaynaklar |
| 6 | Birleşmiş Milletler'in Kültür Programları Venedik Konferansı -1970. | İlgili kaynaklar |
| 7 | Helsinki Konferansı -1972. | İlgili kaynaklar |

| | | |
|----|--|------------------|
| 8 | Midterm 1 / Practice or Review | İlgili kaynaklar |
| 9 | II. Dünya Savaşı ve sonrasında kültür politikaları gelişimi | İlgili kaynaklar |
| 10 | Erken Cumhuriyet Döneminde Kültür İşlerine Bakış. | İlgili kaynaklar |
| 11 | Merkez Avrupa Ülkelerinde Kültür Politikaları uygulamaları: Fransa, Almanya, İngiltere, İspanya ve İtalya örnekleri. | İlgili kaynaklar |
| 12 | Yerel ölçekte Kültür Politikalarına Bakış ve Kültür Bakanlığı Yapılanması. | İlgili kaynaklar |
| 13 | Yerel insiyatifler ve kültür politikaları | İlgili kaynaklar |
| 14 | ÖĞRENCİ SUNUMLARI | İlgili kaynaklar |
| 15 | Final | İlgili kaynaklar |
| 16 | Güncel uygulamalar- programlar | İlgili kaynaklar |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 1 | 15 |
| Sunum/Jüri | 1 | 15 |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 3 | 39 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 15 | 8 | 120 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 1 | 30 | 30 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |

| | | | |
|---|---|----|------|
| Projeler | 0 | 0 | 0 |
| Sunum / Seminer | 1 | 30 | 30 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 6 | 6 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 6 | 6 |
| Toplam İşyükü | | | 231 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 7.70 |
| AKTS Kredisi | | | 7.5 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|