



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Modern ve Postmodern Kuram Eleştirileri	SYP4451	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Atanmamış
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	Saliha Nesli GÜL
---------------	------------------

Dersin Amacı	Çağdaş dünyanın temel kaynakları olarak Modernizm ve Post-Modernizm'i anlamak
--------------	-------------------------------------------------------------------------------

Dersin İçeriği	20. yüzyılın başlarında genel olarak dünyayı açıklama biçimi Modernizm olarak adlandırılır. Yüzyılın ikinci yarısında, sanattan günlük hayat davranışlarına kadar pek çok kalıp öneren bu dönem kendi karşıtı olarak Post-Modernizmi yaratmıştır. Değişen dünya düzeninin de bir sonucu olan Post-Modernizm bir anlamda "geleneksel" ve "rasyonel" arasındaki kavganın da sonu olarak kabul edilir.
----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler Modernist ve Post-Modernist teoriler ile sanat yapıtı okuyabilirler.
2	Modernizm ve postmodernizm bağlamında eleştiri yapabilirler.
3	Temel modernist metinleri üzerine tartışabilirler.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Modernizm-Modernite-Modernlik kavramları	NA
2	Modern ya da Çağdaş	NA
3	Modern dönemin mimari ve sanatta yansımaları	NA
4	Türkiye'de Modernizm	NA
5	Modernizm eleştirileri	NA
6	Postmodernizm	NA
7	Postmodernist bağlamda sanat ve mimari	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Temel Modernist metin okumaları ve tartışma	NA
10	Temel Modernist metin okumaları ve tartışma	NA

11	Temel Modernist metin okumaları ve tartışma	NA
12	Temel Modernist metin okumaları ve tartışma	NA
13	Temel Modernist metin okumaları ve tartışma	NA
14	Temel Modernist metin okumaları ve tartışma	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	60
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	3	48
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	6	12
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
<b>Toplam İşyükü</b>			111
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.70

	<b>AKTS Kredisi</b>	4
--	---------------------	---

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----