



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|--|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Sanat Yapıtı Üzerinden Toplumsal Yapı İncelemeleri | SYP4462 | 3 | 4 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Sanat Bölümü |
|----------------------------|--------------|

| | |
|---------------------|-----------------|
| Dersin Koordinatörü | Emine ÖNEL KURT |
|---------------------|-----------------|

| | |
|------------------|-----------------|
| Dersi Veren(ler) | Emine ÖNEL KURT |
|------------------|-----------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|---|
| Dersin Amacı | Çeşitli dönemlerden seçilmiş sanat yapıtlarının üzerinden farklı tarihsel dönemlere, olaylara ve olgulara bakmak. |
|--------------|---|

| | |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | In recent years, historians have expanded their fields of interest to history of mentalities, daily life, material culture and body in addition to political trends and social structures. In order to carry out such studies, a wider spectrum of evidence is required since official documents in official archives are no longer sufficient. Images are also accepted as evidence along with literary texts and even oral witnesses. |
|----------------|---|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Sanat yapıtını içinde bulunduğu döneme göre analiz edebilmek. |
| 2 | Sanat yapıtı aracılığıyla, sosyal, ekonomik, politik, sanatsal ve psikolojik yapıları anlamak. |
| 3 | Çeşitli dönemlerden seçilmiş sanat yapıtlarının üzerinden farklı tarihsel dönemlere, olaylara ve olgulara bakarak yorum yapabilmek. |
| 4 | Öne çıkan düşünce ve inanç sistemleriyle sanat arasındaki bağı takip edebilmek. |
| 5 | Politik ve düşünsel ortamın sanat yapıtlarındaki etkilerini değerlendirebilmek. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|-----------------------------|
| 1 | Giriş ve dersin amacının tanıtılması / Sanat eseri analiz yöntemlerinin tartışılması / Okuma biçimleri ve teknikleri. Bir yapıtı doğru görebilmek için neleri bilmeliyiz? | NA |
| 2 | Sanatın yeni konusu: Mitoloji / Mitoloji konulu yapıtlar üzerinden Rönesans'ın toplumsal yapısını değerlendirmek. | İlgili makalelerin okunması |
| 3 | Sanatın yeni konusu: Mitoloji / Mitoloji konulu yapıtlar üzerinden Barok dönemin toplumsal yapısını değerlendirmek. | İlgili makalelerin okunması |

| | | |
|----|--|-----------------------------|
| 4 | Rönesans'ın toplumsal yapısını anlamak için ikonografik okumalar. | İlgili makalelerin okunması |
| 5 | Sanatın yeni konusu: Gündelik hayat / Toplumsal yapıyı 17. ve 18. yüzyıl resim sanatından örnekler üzerinden okumak. | İlgili makalelerin okunması |
| 6 | Avrupa resim sanatından örnekler üzerinden Sanayi Devrimi sonrası toplumsal dönüşümleri değerlendirmek. | İlgili makalelerin okunması |
| 7 | Avrupa resim sanatından örnekler üzerinden alegorik okumalar. | İlgili makalelerin okunması |
| 8 | Midterm 1 / Practice or Review | İlgili makalelerin okunması |
| 9 | Avrupa resim sanatından örnekler üzerinden tematik okumalar. | İlgili makalelerin okunması |
| 10 | 20. yüzyıl sanat akımları üzerinden Avrupa ve ABD'deki toplumsal dönüşümleri değerlendirmek. | İlgili makalelerin okunması |
| 11 | 20. yüzyıl sanat akımları üzerinden Avrupa ve ABD'deki toplumsal dönüşümleri değerlendirmek. | İlgili makalelerin okunması |
| 12 | Güncel sanatın kullandığı kavramlar üzerinden toplumsal dönüşümleri değerlendirmek. | İlgili makalelerin okunması |
| 13 | Dönem ödevlerinin değerlendirilmesi. | İlgili makalelerin okunması |
| 14 | Dönem ödevlerinin değerlendirilmesi. | İlgili makalelerin okunması |
| 15 | Final | İlgili makalelerin okunması |
| 16 | Dönem sonu değerlendirmesi ve tartışma | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 1 | 30 |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 3 | 39 |
| Laboratuvar | | | |

| | | | |
|---|----|---|------|
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 5 | 65 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | 0 |
| Sunum / Seminer | 1 | 4 | 4 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 4 | 4 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 4 | 4 |
| Toplam İşyükü | | | 116 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 3.87 |
| AKTS Kredisi | | | 4 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|