



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Kavramsal Fotoğraf	FVP4712	3	5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Muammer Fevzioğlu BOZKURT
---------------------	---------------------------

Dersi Veren(ler)	Muammer Fevzioğlu BOZKURT
------------------	---------------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Kavramsal yaklaşımın özümsemesi, görselliğin gerçeğini ve malzemelerin sınırlarını aşarak algılama, düşünme, yorumlama ve uygulamada kişisellik ve özgürlük kazandırılması
--------------	--

Dersin İçeriği	Görünenin ötesinde yükler taşıyan ve çağrışımlar yaratan fotoğraf yorumlarının incelenmesi ve ilkelerinin gözden geçirilmesi, belirlenen kavramlara yönelik fotoğraf çalışmalarının yapılması
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci malzeme ve tekniği özgürce kullanabilecek
2	Öğrenci kavramsal yükleri olan özgün fotoğraflara ulaşabilecek
3	Öğrenci biçim ve içerik analizi yaparak fotoğrafın yapısını güçlendirebilecek

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Görsel sanatlarda biçim, biçem ve içerik bağıntısının gelişimi	Ders Notu (Böl. 1)
2	Kavramsal anlayışın gelişmesi ve fotoğrafa yansımaları	Ders Notu (Böl. 2)
3	Fotoğrafın gerçek, düşünce ve felsefe ile ilişkisi	Ders Notu (Böl. 3)
4	Zaman-mekan ve gerçeklik kavramlarının kavramsal yaklaşım açısından irdelenmesi	Ders Notu (Böl. 4)
5	Algılama, düşünce ve yorumlama bağıntısının fotoğrafa yansıması	Ders Notu (Böl. 5)
6	Malzeme ve teknolojinin kullanımında özgürlük, özgünlük ve yaratıcılık	Ders Notu (Böl. 6)
7	Fotoğrafın diğer sanat dalları ile ilişkisi ve ortaklığı	Ders Notu (Böl. 7)
8	Midterm 1 / Practice or Review	Ders Notu (Böl. 8)
9	Fotoğrafın okunması, görünenin arkasına geçiş	Ders Notu (Böl. 9)

10	Öz portre çekim ve baskı uygulamaları	NA
11	Uygulama çalışmaları	NA
12	Uygulama çalışmaları	NA
13	Uygulama çalışmaları ve sonuçların incelenmesi	NA
14	Uygulama çalışmaları ve sonuçların incelenmesi	NA
15	Final	NA
16	Uygulama çalışmaları ve sonuçların incelenmesi	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler	2	40
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	2	32
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	2	10	20
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	20	40
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10

<b>Toplam İşyüğü</b>	150
<b>Toplam İşyüğü / 30(s)</b>	5.00
<b>AKTS Kredisi</b>	5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----