



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sanat Yönetimi ve Çağdaş Sanat Pratiği 2	SYP2770	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Mehmet Emin Kahraman
---------------------	----------------------

Dersi Veren(ler)	Mehmet Emin Kahraman
------------------	----------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	20. Yüzyıldan günümüze sanat alanında ortaya konulan eğilimleri, akımları, manifestoları ve kuramları kültür ve sanat bağlamında ele alarak, yeni eğilimlerin örnekler aracılığıyla irdelenmesini sağlamak
--------------	--

Dersin İçeriği	Dışavurumculuk .Dada ve sanatın ölümü. Konstrüktivizm, sanatın toplumsallaşma süreci, De Stijl ve resmin mimarileşmesi, Sürrealizm ve Fantastik sanat, Paris Okulu, 2. Dünya Savaşı sonrası Amerikan Soyut Dışavurumculuğu, Pop Art ve sanatın popülerleşmesi, Minimalizm ve Kavramsal Sanatın yaygınlaşması, Hiperrealizm, Happening, Fluxus ve Performans sanatından örnekler Postmodernitenin Kökenleri ve Yapısalcı Eleştirinin sanata etkisi, Postmodern mimarlık örnekleri, Postmodern sanat yapıtı örnekleri, Çağdaş Sanat Eserleri
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sanattaki yeni oluşumların takibini yapabilir.
2	Sanatın kamuya sunulması sürecinde etik, stratejik, yönetsel çözümler üretebilir.
3	20.yy'daki siyasi ve toplumsal olayların sanata yansımalarını örneklerle tanımlayabilir.
4	20. Yüzyılın ikinci yarısından günümüze sanat alanında ortaya konulan eğilimleri, akımları, manifestoları ve kuramları kültür ve sanat bağlamında tartışabilir.
5	Yeni eğilimleri örnekler aracılığıyla değerlendirebilir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dışavurumculuk ve sanatta öznelliğin öne çıkışı	NA
2	Soyut sanat ve Kandinsky	NA
3	Dada ve sanatın ölümü/	NA
4	Konstrüktivizm, sanatın toplumsallaşma süreci	NA
5	De Stijl ve resmin mimarileşmesi	NA

6	Sürrealizm ve Fantastik sanat	NA
7	Paris Okulu	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Pop Art ve sanatın popülerleşmesi	NA
10	Minimalizm ve Kavramsal Sanatın yaygınlaşması	NA
11	Hiperrealizm, Happening, Fluxus ve Performans sanatından örnekler	NA
12	Postmodernitenin Kökenleri ve Yapısalcı Eleştirinin sanata etkisi	NA
13	Postmodern mimarlık örnekleri	NA
14	Postmodern sanat yapıtı örnekleri	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	4	64
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	4	64
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	6	12
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			

Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	6	12
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
<b>Toplam İşyükü</b>			155
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			5.17
<b>AKTS Kredisi</b>			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----