



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Temel Modlaj Atölyesi 1	BSP1231	3	5	2	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Ertuğ ATLI
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	Ertuğ ATLI
------------------	------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Plastik formları tanımlayabilme, ışık ve form arasındaki ilişkiyi tanımlamayı, üç boyutlu çalışmanın temel prensiplerini kavramsallaştırarak geçmişten günümüze nasıl kullanıldığını araştırarak kavramayı amaçlar.
--------------	---

Dersin İçeriği	Birbirinden farklı temel formları üç boyutlu olarak tanımlama çalışmalarını içerir. Farklı nesnelere üzerinde ışığın almış olduğu değerleri kille uygulama alanına dönüştürür. Üç boyutta görme, gördüğünü analiz etme ve uygulama ile ilgili problemleri çözme ve problem üretme temel konulardır. Doğal formlardan plastik formlara geçişin temel prensipleri üzerinde durulur. Kullanılan malzeme sadece kildir
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Üç boyutlu görme yetisi gelişecektir.
2	Üç boyutlu gördüğünü plastik bir dilde ifade etme becerisi gelişecektir.
3	Öğrencinin doğaya bakışı ve gözlem yeteneği gelişecektir.
4	Kilin fiziksel özellikleri kullanılarak, sunduğu olanaklar öğrenilecektir.
5	Kilin kendine özgü kullanım yeteneği gelişecektir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin içerik ve kapsamı	NA
2	Oran – Orantı – Kütle ilişkisini kille uygulamaya dönüştürme	NA
3	Işık ve Gölge'nin oluşturduğu planları, farklı ışık alan ve yansıtan nesnelere üzerinden algılama, uygulama	NA
4	Işık ve Gölge'nin oluşturduğu planlarını nesnelere üzerinde algılama, üç boyutlu uygulamaya dönüştürme	NA

5	Işık ve Gölge'nin oluşturduğu planlarını nesnelere üzerinde algılama, üç boyutlu uygulamaya dönüştürme	NA
6	Daha önce edinilen form çözümü becerisi ile bu formları bir araya getirebilme.	NA
7	Farklı formlardan oluşan kompozisyon üzerinde çalışma.	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Üç boyutta yapı çözümleri üzerinde çalışma.	NA
10	Yıl içinde yapılan araştırmaları içeren örnekler üzerinden sanat tarihi sürecini değerlendirme	NA
11	Yıl içinde yapılan araştırmaları içeren örnekler üzerinden sanat tarihi sürecini değerlendirme	NA
12	Proje üzerinde çalışma	NA
13	Proje üzerinde çalışma	NA
14	Proje üzerinde çalışma	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	15	5	75
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56

Derse Özgü Staj			
Ödev	3	5	15
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Toplam İşyükü			161
Toplam İşyükü / 30(s)			5.37
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----