



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Felsefe ve Sanat	BSP4332	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Rıfat ŞAHİNER
---------------------	---------------

Dersi Veren(ler)	Rıfat ŞAHİNER
------------------	---------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Sanat nesnesini duyuşsal, sezgisel ve ussal açıdan tanımlayabilmek, yapıtların oluşum koşullarını düşünsel ortam ve dönemsel etkileri açısından irdeleyebilmek.
--------------	---

Dersin İçeriği	Estetiğin temel kavramlarından yola çıkarak, gerek dönemsel etkiler ve gerekse farklı düşünürlerin felsefi argümanları ışığında sanatsal alana yönelik bir düşünsel platform oluşturma.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Felsefe ve Sanatın ilişkilerine yönelik genel bir kavrayışın sağlanmış olması.
2	Bazı temel kavramların öğrenilmesi
3	Temel Mantık bilgisi edinmek
4	Analitik düşünme ve okumalarda bulunabilmek
5	Kavramsal Sanatın temel doğasını anlama

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Estetik Nedir? Estetiğin konusu ve yöntemi	Önerilen bazı metinlerin okunması
2	Psikolojik estetik (süje), fenomenolojik estetik (obje), sanat felsefesi ve estetik değerler mantığı (estetik yargı)	"
3	Taklit (mimesis)/ Katharsis ve Gerçeklik	"
4	Estetiğin temel kavramları a) Güzellik: İdealistler ve materyalistler açıdan güzel, Platon, Aristo, Plotinos, Kant, Hegel, Schiller, Schelling, Vischer ve Heidegger'e göre güzel. Psikolojik ve fenomenolojik açıdan güzel.	"
5	Doğa ve Sanatta Güzellik	"

6	Estetiğin temel sorunlarına yaklaşımlar	'Felsefeden Sonra Sanat' adlı metnin okunması
7	Felsefi açıdan Sanat ve Oyun İlişkisi	"
8	Ara Sınav 1	"
9	VİZE SINAVI	NA
10	Duyumculuk (Sensualizm) ve Sanat Yapıtı	NA
11	Felsefi ve Sanatsal Bir Özne Olarak Sanatçı	NA
12	Hegel İdealizmi- Sanat ve Tin	NA
13	Toplumcu Gerçekçi Sanat (Markist Estetik ve Sanat)	NA
14	Nietzsche ve Sanat Yapıtı	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	20
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	15	4	60
Derse Özgü Staj			0
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			

Projeler			
Sunum / Seminer	1	9	9
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
Toplam İşyükü			117
Toplam İşyükü / 30(s)			3.90
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----