



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Çağdaş Fotoğraf Pratiği Ve Günümüz Sanatına Yansımaları	BSP2372	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Yelda YANAT BAĞCI
---------------------	-------------------

Dersi Veren(ler)	Yelda YANAT BAĞCI
------------------	-------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bu derste amaç fotoğrafın bir üretim aracı olarak kavranışının sosyal ve kültürel süreç içerisinde nasıl olgunlaştığının tanımlanması ve özellikle modernist fotografik yaklaşımlar ile postmodernist yaklaşımların karşılaştırılması bağlamında günümüzün sanat üretimi içerisinde fotoğrafın yerine bir büyüteç tutmaktır.
--------------	--

Dersin İçeriği	İcadından 1960'ların ortalarına kadar geçen süreç içerisinde fotoğrafın bağımsız bir sanat disiplini olarak kabul görme savaşı özellikle postmodern söylemler ile zemin değiştirmiş ve bambaşka bir boyut kazanmıştır. Günümüzün disiplinler arası ve bütüncül bakış açısı içerisinde özellikle son otuz yıl göz önünde bulundurulduğunda ise sanatın adeta fotoğraflaştığı görülmektedir. Fotoğrafın sanat oluşunun çok daha ötesinde var olan bu kavramın olgunlaşması ise onun bir araç olarak bütünü kavrayışı ve popüler kültür ile ilişkisi sonucu oluşmuştur. Modernizmin biricikliği yücelten bakış açısının yerini seri üretimin varlığına bırakışı, yeniden üretimin en güçlü aracı olarak kabul edilebilecek fotoğrafı da bu dinamiğin kalbine oturtmuştur. Bu ders bağlamında da bu bilgiler ışığında fotografik pratiğin geçmişine değinilerek günümüz sanat anlayışı içindeki yeri ve kullanımı irdelenecektir.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Tarihsel bir bilinç oluşturulacaktır.
2	Benmerkezci bakış açısını ortadan kaldıracaktır.
3	Bu dersten sonra da fotoğraf tarihi ve kuramı üzerine çalışmaya yönelik ilgi oluşturma ve metodoloji geliştirecektir.
4	Günümüz fotoğraf pratiği ile önceki dönemlerin fotografik yaklaşımlarını karşılaştırabilecek ve analiz edebilecektir.
5	Fotografik pratiğe özel değişimi,etki ve tepkileri anlayacaktır.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
-------	---------	-------------

1	Dersin içerik ve amaç bağlamında tanımlanması, fotoğrafın icadı ve ilk kullanımına dair notlar.	NA
2	Fotoğrafın bilimsel kimliğinin sorgulanışı, sanat olma savaşı ve Pictoralistler.	NA
3	Modernizmden postmodernizme fotoğrafın serüveni ve evrimi	NA
4	Postmodern Sanat ve Postmodern Fotoğraf	NA
5	“Appropriation” “Aşırma ve Kendine Mal Etme” kavramı bağlamında çağdaş teorilerin irdelenmesi Richard Prince ve Sherry Levine.	NA
6	Günümüz sanatı bağlamında fotoğrafın bir araç olarak kullanımı	NA
7	Günümüz sanatı bağlamında fotoğrafın bir araç olarak kullanımı	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	“Bir Zamanlar Biryerlerde” Fotoğrafta Hikaye Anlatımı, Tablo Fotoğraf ve Jeff Wall.	NA
10	Dead Pan (İfadesiz Yüz)	NA
11	Still Life	NA
12	Ara Sınav 2 / “Birşey – Hiçbirşey” günümüz sanatında nesnenin fotografik kullanımı	NA
13	Cinsiyet ve Fotoğraf - Nan Goldin	NA
14	Yeni Nesil: Yarının fotografik üretimi	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
-------------	------	---------------	---------------

Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	15	3	45
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	6	12
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Toplam İşyükü			108
Toplam İşyükü / 30(s)			3.60
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----