



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Video Bilgisi	FVP1132	2	2	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Uğur KUTAY
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	Uğur KUTAY
------------------	------------

Asistan(lar)ı	Ezgi ARARAT CÜCEOĞLU
---------------	----------------------

Dersin Amacı	Hareketli görüntü üretiminin temel ilkelerini öğrenme ve geleceğe yönelik tasarımlarında bunlardan yararlanabilme beceri ve bilgisini vermektir
--------------	---

Dersin İçeriği	Introduction to the video field; Basic principles and phases of moving image production; scriptwriting, applications with video camera; camera angles and different shooting plans; editing theory and practice
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci senaryo yazma ile ilgili temel bilgileri kullanabilecek.
2	Öğrenci kamera kullanımı ve çekilen görüntüleri analiz edebilecek
3	Öğrenci kamera kullanabilecek ve çekilen görüntüleri non-linear kurgu sisteminde kurgulayabilme bilgisini kazanabilecek
4	Öğrenci müzik videosu ve kısa film çekebilecek yetkinliğe ulaşacak.
5	Öğrenci analog ve dijital görüntü teknolojileri hakkında bilgiye sahip olacak.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Video alanına giriş	NA
2	Hareketli görüntü üretiminin temel ilkeleri	NA
3	Hareketli görüntü üretiminin temel ilkeleri	NA
4	Senaryo yazma teknikleri	NA
5	Senaryo yazma uygulaması	NA
6	Kamera kullanımıKamera kullanımı	NA
7	Çekim açıları ve ölçekleri	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA

9	Kurgu kuramları	NA
10	Non-linear kurgu uygulamaları	NA
11	Film projesi hazırlama: senaryo yazmak, storyboard hazırlamak.	NA
12	Ara Sınav 2 / Film projesini çekmek: çekim ekibini oluşturma ve oyuncularla çalışma	NA
13	Filmi kurgulamak: non-linear kurgu sisteminin kullanımı	NA
14	Final projesini hazırlamak	NA
15	Final	NA
16	Final projesini çekmek ve kurgulamak	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler	1	40
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	5	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			

Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
Toplam İşyükü			48
Toplam İşyükü / 30(s)			1.60
AKTS Kredisi			2
Diğer Notlar	Yok		