



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Performans Videosu	SAN6216	3	7.5	2	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
-----------------	------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Muammer Fevzioğlu BOZKURT
---------------------	---------------------------

Dersi Veren(ler)	Muammer Fevzioğlu BOZKURT
------------------	---------------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bu derste teknoloji, beden ve performans arasındaki değişik ilişki türleri incelenecektir. Beden tasarımına yeni yaklaşım biçimleri üzerinde durulacak, kültürlerarası ve disiplinlerarası alanlarda, gösteri sanatları içindeki bedenin farklı ifade biçimleri tartışılacaktır. Aynı zamanda bu ders, tarihsel perspektif içinde farklı teknolojilerle sahne ve beden ilişkisine bakmak ve Türkiye’de performans sanatı alanında bazı karşılıkları araştırılacaktır
--------------	--

Dersin İçeriği	Dansın fotoğraf ve video ile ilişkisinin uygulamalı bir şekilde araştırılması ve dersin sonunda öğrencilerin kendi montaj işlerini yapabilir duruma gelmesi
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci hakim olduğu sanat dalında kendini ileri düzeyde geliştirebilecek
2	Öğrenci kendi alanını diğer sanat dalları ile birleştirebilecek
3	Öğrenci yaptığı sanatsal çalışmayı kavramsal, kuramsal ve estetik açılarından ele alabilecek

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Fotoğraf ve video dili	Sanatsal ve teknik çalışmalar
2	Fotoğraf ve video dili	Sanatsal ve teknik çalışmalar
3	Dansın fotoğraf ve video ile ilişkisi	Sanatsal ve teknik çalışmalar
4	Dansın fotoğraf ve video ile ilişkisi	Sanatsal ve teknik çalışmalar
5	Video/Fotoğraf ve Bilgisayar kullanımı	Sanatsal ve teknik çalışmalar
6	Bilgisayar programları ile kaydedilmiş hareketin yeniden dönüştürülmesi	Sanatsal ve teknik çalışmalar
7	Montaj Teknikleri	Sanatsal ve teknik çalışmalar
8	Ara Sınav 1	Sanatsal ve teknik çalışmalar

9	Performans Filmi Montaj Teknikleri	Sanatsal ve teknik çalışmalar
10	Performansın yeni teknolojilerle buluşması ve uygulamalı çalışmalar.	Sanatsal ve teknik çalışmalar
11	Performansın yeni teknolojilerle buluşması ve uygulamalı çalışmalar.	Sanatsal ve teknik çalışmalar
12	Performansın yeni teknolojilerle buluşması ve uygulamalı çalışmalar.	Sanatsal ve teknik çalışmalar
13	Performansın yeni teknolojilerle buluşması ve uygulamalı çalışmalar.	Sanatsal ve teknik çalışmalar
14	Performansın yeni teknolojilerle buluşması ve uygulamalı çalışmalar.	Sanatsal ve teknik çalışmalar
15	Final	Sanatsal ve teknik çalışmalar

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	6	20
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	50
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		50
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		50
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	2	32
Laboratuvar			
Uygulama	16	2	32
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	30	5	150
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			

Projeler			
Sunum / Seminer	1	2	2
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
<b>Toplam İşyükü</b>			218
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			7.27
<b>AKTS Kredisi</b>			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----