



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Fotoğraf Tarihi 1	FVP3131	2	2	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Burcu BÖCEKLER
---------------------	----------------

Dersi Veren(ler)	Burcu BÖCEKLER
------------------	----------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Rönesans'tan 19. yüzyıla kadar olan kimyasal ve optik gelişmeleri incelemek, fotoğrafın icadını hazırlayan süreçleri öğretmek. 1827'den 19.yüzyıl sonuna kadar olan fotoğrafçıları, eğilimleri, teknik gelişmeleri incelemek.
--------------	---

Dersin İçeriği	Uyarlığın Gelişimi / Teknoloji, Sosyal Yaşam ve Sanat / 16 ve 17.yüzyıllarda Resimde Optik Görüntü / Fotoğrafın Bulunuşunu Hazırlayan Teknik ve Sosyal Etkenler / Fotoğrafın Başlangıcı / İlk Fotoğrafçılar / Fotoğrafın Teknik Gelişimi: Metal, Cam, Kağıt ve Film Üzerine Fotoğraf // Fotoğrafta Portre / Yüksek Sanat Dönemi / Gezi ve Keşiflerde Fotoğraf / Arkeoloji Fotoğrafı/Hareketin Fotoğraflanması / Sosyal Belge / Osmanlı'da Fotoğraf/Enstantane Fotoğraf/ Kodak
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Fotoğraf tarihindeki fotoğrafçılar hakkında bilgi edinir.
2	Fotoğraf tarihi hakkında genel bilgi edinir.
3	Fotoğraf tarihindeki fotoğrafçıların çalışmalarından ilham alarak kişisel çalışmaları için yararlanır.
4	Fotoğraf tarihi alanında kütüphane araştırması yapmayı öğrenir.
5	Fotoğraf tarihi alanında bilimsel sunum yapmayı öğrenir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş : Fotoğrafın Kökenleri	
2	Joseph Nicéphore Niépce ve Fotoğrafın İcadı	
3	Louis-Jacques-Mandé Daguerre: Dagerotip	
4	William Henry Fox Talbot: Kalotip	
5	Frederick Scott Archer :Yaş Kolodyon Dönemi	

6	Portre Fotoğrafçılığının Gelişimi: André Adolphe-Eugène Disdéri ve Nadar (Gaspard-Félix Tournachon)	
7	İngiliz Romantik Fotoğrafı: High Art Dönemi	
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	Kültürel Miras ve Fotoğraf: Arkeoloji Fotoğrafı	
10	Osmanlı İmparatorluğu'nda Fotoğrafçılık	
11	Osmanlı İmparatorluğu'nda Fotoğrafçılık	
12	Kodak ve Enstantane Fotoğrafın Keşfi	
13	Eadweard Muybridge : Hareket Analizi	
14	Günümüz Fotoğraf Sanatında Bir İlham Kaynağı Olarak 19. Yüzyıl Fotoğraf Tarihi-Örneklerin İncelenmesi	
15	Final	
16	FİNAL	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop	1	30
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			0
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	3	4	12
Derse Özgü Staj			

Ödev			0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			0
Sunum / Seminer	1	5	5
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Toplam İşyükü			51
Toplam İşyükü / 30(s)			1.70
AKTS Kredisi			2

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----