



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Senaryo Yazımı	ILT2731	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	İletişim ve Tasarımı Bölümü
----------------------------	-----------------------------

Dersin Koordinatörü	Esra BACAĞIZ
---------------------	--------------

Dersi Veren(ler)	Misafir Öğretim Elemanı
------------------	-------------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Senaryo yazım tekniğinin ana noktalarını öğrenerek, yazım yeteneklerini ve yaratıcılık yönlerini geliştirme
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dersin İçeriği	Senaryo yazımıyla ilgili teorik bilgi edinme, pratik bilgi kazanma
----------------	--------------------------------------------------------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Senaryo yazımında hangi ana noktalarının ele alınacağını bilir.
2	Yazım, olay örgüsü, yazım ve yaratıcılık becerilerini geliştirir.
3	İnteraktif medya tasarımı için senaryo yazımından nasıl faydalanılacağını anlayabilir.
4	İlişkili kaynakları kullanabilir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	DÜNYA SİNEMA TARİHİNE KISA BİR BAKIŞ	NA
2	SİNEMA TARİHİNDEKİ ÖNEMLİ SENARYO ÖRNEKLERİ	NA
3	SENARYONUN TARİHÇESİ	NA
4	SESSİZ FİLMDE SENARYO	NA
5	SESLİ FİLMDE SENARYO	NA
6	SENARYO ÖYKÜSÜ	NA
7	BAŞLANGIÇ NOKTASI	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	KARAKTERLERİN OLUŞUMU	NA
10	OLAY ÖRGÜSÜNÜ KURMA	NA
11	DİYALOGLARI OLUŞTURMAK	NA
12	DRAMATİK YAPI	NA

13	DÜNYA SİNEMA TARİHİNE KISA BİR BAKIŞ	NA
14	SİNEMA TARİHİNDEKİ ÖNEMLİ SENARYO ÖRNEKLERİ	NA
15	Final	NA
16	Vize 2	NA

<b>Değerlendirme Sistemi</b>		
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Katkı Payı</b>
Devam/Katılım	13	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	12	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

<b>AKTS İşyükü Tablosu</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İşyükü</b>
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	0	0	0
Derse Özgü Staj			
Ödev	12	4	48
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
<b>Toplam İşyükü</b>			107
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.57
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----