



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Ses Üretim Teknikleri	ILT2732	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	İletişim ve Tasarımı Bölümü
----------------------------	-----------------------------

Dersin Koordinatörü	İbrahim Orton AKINCI
---------------------	----------------------

Dersi Veren(ler)	Misafir Öğretim Elemanı
------------------	-------------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Öğrencilerin ses, görüntü-ses-müzik ilişkisi ve elektronik ortam konularında hem teknik hem de estetik bilgilere sahip olması, bunları mesleki dil ile ifade edebilmeleri sağlamak
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dersin İçeriği	Temel ses bilgisi / ses ve görsel medya / ses ve etkileşim / ses tasarım araçları
----------------	-----------------------------------------------------------------------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Multimedya kavramı çerçevesinde ses kavramının bileşenlerini ve ilişkili teknikleri anlayabilir.
2	Ses-görüntü- hareket ilişkisini kavrayabilir.
3	Sayısal medya projesi için ses tasarlayabilir.
4	İlişkili kaynakları değerlendirebilir.
5	Verili konu üzerine proje geliştirme becerisi kazanır.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Genel Tanıtım-Multimedia Kavramı ve Ses	NA
2	Genel Tanıtım-Multimedia Kavramı ve Ses	NA
3	Sesin fiziği-Ses objeleri ve akustik	NA
4	Seslerin Rollerı-objektif ve subjektif sesler	NA
5	Audio bileşenleri-dijital ve analog işaretler, bunların arkasındaki teknolojik ve felesfik yaklaşımlar	NA
6	Mikrofonlar ve mikrofon kullanımı için teknikler	NA
7	Kayıt cihazları ve kullanımları için teknikler	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	Vize 1	NA

10	Ses görüntü ilişkisi	NA
11	Senkronizasyon: Araçlar ve teknikler	NA
12	Ses hareket ilişkisi	NA
13	Ses hareket ilişkisi, örnekler	NA
14	Proje	NA
15	Final	NA
16	Vize 2	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	4	52
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	5	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	0	0	0
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6

Toplam İşyükü	113
Toplam İşyükü / 30(s)	3.77
AKTS Kredisi	4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----