



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Video Kurgu ve İşleme Teknikleri	ILT3721	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	İletişim ve Tasarımı Bölümü
----------------------------	-----------------------------

Dersin Koordinatörü	Ahmet Ziya SANDIKCIOĞLU
---------------------	-------------------------

Dersi Veren(ler)	Ömer ORHUN, Ahmet Ziya SANDIKCIOĞLU, Misafir Öğretim Elemanı
------------------	--------------------------------------------------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Video ve çekim, işleme teknikleri ile ilgili bilgi kazandırılması
--------------	-------------------------------------------------------------------

Dersin İçeriği	Videoda ses, görüntü yapısı ve özellikleri, videoda kameraların genel yapısı, görüntünün işlenmesi ve taşınması, video-fotoğraf, video-sinema, video-televizyon ilişkisi
----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Video işleme teknikleri ile ilgili temel bilgileri kazanır.
2	Kurgu ve montaj için kullanılan yazılımları tanır.
3	Farklı yazılımları kullanarak kurgu ve işleme tekniklerini geliştirir.
4	Kurgulanmış film örnekleri üzerinde çalışarak mesaj verme yeteneklerini geliştirir.
5	İlişkili kaynakları değerlendirir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Video kameraların genel yapısı	NA
2	Kurgu tekniğinin tarihçesi, video terimleri	NA
3	Videoda ses, görüntü yapısı ve özellikleri	NA
4	Video tekniğinde ışık, renk ve ses ilişkisi	NA
5	Video-fotoğraf, video-sinema, video-televizyon'da kurgu	NA
6	Doğal ve yapay ortamda çekim yapma şartları	NA
7	Anlatılan konularla ilgili örnek çalışmaların incelenmesi	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	Video efektler ve geçişlerin açıklanması	NA
10	Çekimlerin bir araya getirilip kurgulanması	NA

11	Kurgu ve montaj için kullanılan yazılımların tanıtılması	NA
12	Kurgu ve montaj için kullanılan yazılımların tanıtılması, uygulanması	NA
13	Kurgu ve montaj için kullanılan yazılımların proje geliştirmede kullanımı	NA
14	Çekimlerin yanısıra farklı malzemeler kullanarak (2 boyutlu, 3 boyutlu animasyon gibi) kurguyu zenginleştirme çalışmaları	NA
15	Final	NA
16	Proje Sunumu	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	4	52
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	2	6	12
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3

Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Toplam İşyükü			109
Toplam İşyükü / 30(s)			3.63
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----