



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Film Eleştirisi	ILT4712	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	İletişim ve Tasarımı Bölümü
----------------------------	-----------------------------

Dersin Koordinatörü	Ahmet Ziya SANDIKCIOĞLU
---------------------	-------------------------

Dersi Veren(ler)	Ahmet Ziya SANDIKCIOĞLU, Uğur KUTAY
------------------	-------------------------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Sinemanın görsel ve işitsel anlatım dili ile multimedyanın anlatım dilinin karşılaştırması
--------------	--

Dersin İçeriği	Sinema sanatı tarihi örnekleri
----------------	--------------------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sinema sanatı ve tarihiyle ilgili genel bilgi edinir.
2	Sinema tarihinde yerini almış yaratıcı yönetmenleri tanır.
3	Film eleştirisi yapabilir.
4	Bir film izlerken dikkat edilmesi gereken unsurları ayırt edebilir.
5	İlgili kaynakları değerlendirebilir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sinema tarihinde yerlerini almış olan ve yaratıcı yönetmenlerin filmlerinin izlenmesi	NA
2	Yönetmenlerin özgeçmişleri, dünya sinema tarihindeki konumlarının irdelenmesi	NA
3	Yönetmenlerin özgeçmişleri, dünya sinema tarihindeki konumlarının irdelenmesi	NA
4	François Truffaut - ödev sunum	NA
5	Jean-Luc Godard	NA
6	Michelangelo Antonioni - Arasınava 1	NA
7	Bernardo Bertolucci	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA

9	Wim Wenders	NA
10	Akira Kurosava - Arasınan 2	NA
11	Krzysztof Kieślowski	NA
12	Roman Polanski - odev Sunum	NA
13	Luis Buñuel	NA
14	Francis Ford Coppola - Arasınan 3	NA
15	Final	NA
16	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	3	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	12	5	60
Derse Özgü Staj			
Ödev	3	3	9
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3

Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
<b>Toplam İşyükü</b>			116
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.87
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----