



## Ders Bilgi Formu

| Ders Adı                       | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|--------------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Kültür Yönetimi ve Etkenleri 2 | SYP2192 | 3           | 3    | 3                 | 0                     | 0                        |

|            |     |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

|         |       |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

|             |        |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Sanat Bölümü |
|----------------------------|--------------|

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| Dersin Koordinatörü | Burak Boyraz |
|---------------------|--------------|

|                  |              |
|------------------|--------------|
| Dersi Veren(ler) | Burak Boyraz |
|------------------|--------------|

|               |  |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı |  |
|---------------|--|

|              |  |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Tarihsel süreç içinde kültür yönetiminin sosyal etkilenmelerle geçirdiği dönüşüm süreçlerinin araştırılması ve öğrenilmesi |
|--------------|--|

|                |   |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | 19.yüzyılda değişen yaşam kültürleri, kentleşme, sanayileşme, tüketme kavramlarının kültüre, sanata etkisi. / Evrensel Sergiler, Dünya Fuarları. Düzenlenme nedenleri, yapıları, oluşumları, etkileri. / 19. Yüzyılda dallanan ve uzmanlaşan sosyal bilimler; etnografya, arkeoloji, antropoloji, psikoloji, sosyoloji vb. Bu yeni sosyal bilimlerin kültür ve sanat dünyasındaki yeri, katkıları / 19. Yüzyılda Dünya'da kültürel tarz bölünmeleri / Kültürün kurumsallaşması ve kültür stratejilerinin oluşmaya başlaması / 20. Yüzyılın ilk yarısında kültürel emperyalizmler, siyasetin kültürü bir araç olarak kullanması / Cumhuriyetin kültür politikaları, kültürün toplumsal değişime araç olması. Batı'dan alınan örnekler, uyarlamalar. Cumhuriyet'in kültür kurumları |
|----------------|---|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

### Ders Öğrenim Çıktıları

|   |   |
|---|---|
| 1 | Karşılaştırmalı olarak analitik düşünce zemininde kültüre bakabilme yetisi kazanır. |
| 2 | Tarihsel verilerden yola çıkarak güncel kültür meselelerini yorumlayabilir.         |
| 3 | Kültür ortamını geniş açıdan gözlemleyebilir.                                       |
| 4 | Kültür politikaları ve kültür kurumları hakkında tartışabilir.                      |
| 5 | Araştırma yapabilir,çok yönlü yaklaşabilir ve sonuç çıkarabilir.                    |

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular  | Ön Hazırlık |
|-------|--|-------------|
| 1     | 19.yüzyılda değişen yaşam ve Osmanlı dünyası   | NA          |
| 2     | Kentleşme kavramının kültüre ve sanata etkisi, Paris, Londra, New York ve İstanbul örnekleri | NA          |
| 3     | Evrensel sergiler, dünya fuarları  | NA          |

|    |   |    |
|----|---|----|
| 4  | Kültürel Politika gelişiminde 20. yy Sanat Akımları ve grupların rolü: Dışavurumculuk, Kübizm ve Fütürizm     | NA |
| 5  | Kültürel Politika gelişiminde 20. yy Sanat Akımları ve grupların rolü: Dışavurumculuk, Kübizm ve Fütürizm     | NA |
| 6  | “Sanat için Sanat” Rus Konstrüktivizmi: Rodçenko, Tatlin, Lissitzky ve Gabo. Devlet ve Sanat                  | NA |
| 7  | Ulus ve kamu kavramları üzerine oluşan yeni yönetim biçimleri ve kültür sorunsalı                             | NA |
| 8  | Ara Sınav 1   | NA |
| 9  | Yeni TC’de kültürün kurumsallaşması ve kültür stratejilerinin oluşmaya başlaması                              | NA |
| 10 | 20. Yüzyılın ilk yarısında kültürel emperyalizmler  | NA |
| 11 | Cumhuriyetin kültür politikaları I  | NA |
| 12 | Cumhuriyetin kültür politikaları II   | NA |
| 13 | UNESCO Yapılanması ve Birleşmiş Milletler’in Kültür Programları Venedik, Helsinki ve Mexicocity Konferansları | NA |
| 14 | Öğrenci Sunumları   | NA |
| 15 | Final   | NA |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler   | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım                                       | 12   | 10         |
| Laboratuar  |      |            |
| Uygulama  |      |            |
| Arazi Çalışması                                     |      |            |
| Derse Özgü Staj                                     |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |      |            |
| Ödev  |      |            |
| Sunum/Jüri  | 1    | 20         |
| Projeler  |      |            |
| Seminer/Workshop                                    |      |            |
| Ara Sınavlar  | 1    | 30         |
| Final   | 1    | 40         |
| <b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b> |      | 60         |
| <b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>        |      | 40         |
| <b>TOPLAM</b>                                       |      | 100        |

## AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati  | 13   | 3             | 39            |
| Laboratuar  |      |               |               |

|   |    |    |      |
|---|----|----|------|
| Uygulama  |    |    |      |
| Arazi Çalışması                                     |    |    |      |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması                           | 13 | 4  | 52   |
| Derse Özgü Staj                                     |    |    |      |
| Ödev  | 1  | 20 | 20   |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |    |    |      |
| Projeler  |    |    |      |
| Sunum / Seminer                                     | 1  | 3  | 3    |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1  | 3  | 3    |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1  | 3  | 3    |
| <b>Toplam İşyükü</b>                                |    |    | 120  |
| <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>                        |    |    | 4.00 |
| <b>AKTS Kredisi</b>                                 |    |    | 4    |

|              |     |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|