



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Batı Düşüncesinde Beden	MSS6102	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	İngilizce, Türkçe
-------------	-------------------

Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
-----------------	------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Dersin amacı Batıda etik, ideolojik, dinsel, politik, sosyal, estetik v.b.g. değerlere bağlı olarak belirli anlamlar yüklenen insan pratiklerini gerçekleştiren bedensel hareket biçimlerini kuramsal çözümleme nesnesi olarak kavranmasını sağlamaktır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Bu derste Batıda etik, ideolojik, dinsel, politik, sosyal, estetik v.b.g. değerlere bağlı olarak belirli anlamlar yüklenen insan pratiklerini gerçekleştiren bedensel hareket biçimlerini kuramsal çözümleme nesnesi olarak kavranmasını sağlayacak okumlar ve tartışmalar içerecektir.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Bedenin fenomenolojik formülasyonlarının kavranması
2	Batı beden kültürünün psişik ve soybilimsel bağlamlarının analizi
3	Toplumsal cinsiyet bağlamında Batı beden kültürünün analizi
4	Bedenin ve iktidar kavramlarının kavranması ve analizi
5	Bedenin performatifliği kavramlarının sahne sanatları ışığında analizi

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Rönesans epistemesi bedeni	İlgili kaynakların okunması
2	Klasik çağda beden ve temsil / kartezyen dualizm/	İlgili kaynakların okunması
3	Fenomenolojik formülasyonlar: Edmund Husserl	İlgili kaynakların okunması
4	Fenomenolojik formülasyonlar: Martin Heidegger	İlgili kaynakların okunması
5	Fenomenolojik formülasyonlar: Maurice Merleau – Ponty	İlgili kaynakların okunması
6	Psikanalizde Beden- Sigmund Freud	İlgili kaynakların okunması
7	Psikanalizde Beden - Jaques Lacan	İlgili kaynakların okunması
8	Ara Sınav 1	İlgili kaynakların okunması

9		İlgili kaynakların okunması
10		İlgili kaynakların okunması
11		İlgili kaynakların okunması
12		İlgili kaynakların okunması
13		İlgili kaynakların okunması
14		İlgili kaynakların okunması
15	Final	İlgili kaynakların okunması

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		50
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		90

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati			
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			

Toplam İşyüğü	0
Toplam İşyüğü / 30(s)	0.00
AKTS Kredisi	0

Diđer Notlar	Yok
--------------	-----