



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Doğaçlama	MTP3251	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Bekir Şahin Baloğlu
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	Bekir Şahin Baloğlu
------------------	---------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	İmprovizasyon.
--------------	----------------

Dersin İçeriği	İmprovizasyon'a yaklaşım.
----------------	---------------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler doğaçlama konusunda yeterli bilgiye sahip olurlar; Özgür doğaçlama yetisine de kavuşurlar.
2	Sesler arasındaki ilişki, zamanlama, uzun-kısa sesler, sessizlik, ses şiddeti gibi argümanları öğrenirler.
3	Çok boyutlu algılama, tasarlama ve uygulama becerisini geliştirirler.
4	Ulusal ve uluslararası değerlerin bilincinde, somut ve soyut kavramlar hakkında yaratıcı düşünen, yenilikçi ve özgün çalışmalara dönüştürebilen müzisyenler olurlar.
5	'Doğaçlama kalıplarıyla doğaçlama' ve 'tamamen doğaçlama' yetileri gelişir ve bu müzikleri ayırt edebilirler.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	İmprovizasyon üzerine yaklaşımlar	NA
2	Teori ve pratik	NA
3	Tarihsel, estetik ve teknik yaklaşımlar	NA
4	Farklı yaklaşımları entegre etmek üzerine çalışmalar	NA
5	Çok boyutlu algılama ve pratikte uygulamalar	NA
6	Kişisel yaklaşım üzerine çalışmalar	NA
7	Abstrakt Konseptler üzerine çalışmalar	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	İmprovize üzerine çalışmalar	NA
10	İmprovize üzerine çalışmalar	NA

11	İmprovize üzerine çalışmalar	NA
12	İmprovize üzerine çalışmalar	NA
13	İmprovize üzerine çalışmalar	NA
14	Özgür doğaçlama	NA
15	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	20
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Arazi Çalışması	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Projeler	0	0
Seminer/Workshop	0	0
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj	0	0	0
Ödev	0	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler	0	0	0
Sunum / Seminer	0	0	0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			147
Toplam İşyükü / 30(s)			4.90

	AKTS Kredisi	5
--	---------------------	---

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----