



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sahne Sanatları için Müzik Teorisi	MSS6116	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
-----------------	------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ece Merve Yüceer Nishida
---------------------	--------------------------

Dersi Veren(ler)	Turan Sağer, Ece Merve Yüceer Nishida
------------------	---------------------------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	
--------------	--

Dersin İçeriği	
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Temel müzik teorisi donanımına sahiptir.
2	Teorik bilgiyle paralel olarak şarkılama ve duyuş çalışmaları yapabilir.
3	Klasik ve çağdaş partiyon okuyabilir.
4	Klasik dönem temel armonik analiz analiz yapabilir.
5	Tek sesli dikte yazabilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Müzik yazmak için kullanılan işaretler (dizek, notaların ve ifadelerin porte üzerindeki yerleri, ek çizgi, nota değerleri, sus işaretleri, tekrar işaretleri, ölçü, ölçü belirteci, notaların harf karşılıkları, oktavların isimlendirilmesi) Birlik, ikilik, dördlük, onaltılık, otuzikilik nota	N/A
2	Uzatma bağı, nokta (noktalı birlik, ikilik ve dördlük) Üçleme, ikileme, senkop Gürlük ve tempo terimleri	N/A
3	Değiştirici işaretler (bemel, diyaz ve naturel) Diyatonik ve kromatik yarım ses Anarmonik Tam ses ve yarım ses	N/A
4	Aralık bilgisi, melodik aralık, armonik aralık (unison, B2, k2, B3, k3, T4, T5, B6, k6, B7, k7, T8 aralıkları)	N/A
5	Aralık bilgisi (artık ve eksik aralıklar, oktavdan büyük aralıklar, aralık çevrimleri)	N/A

6	Beşliler Zinciri 4 diyezli ve 4 bemollüye kadar Majör gamlar; 4 diyezli ve 4 bemollüye kadar minör (doğal, armonik, melodik) gamlar; ilgili minör	N/A
7	7 arızaya kadar Majör ve minör gamlar, modlar	N/A
8	Ara Sınav 1	N/A
9	3 sesli Majör, minör, eksik, Artık akorlar	N/A
10	Akor derecelendirmesi	N/A
11	Dört sesli akorlar	N/A
12	Kadanslar	N/A
13	Armonik Analiz	N/A
14	Anahtar Çalışmaları ve Partitür Okuma	N/A
15	Final	N/A

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final		
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		0
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		
TOPLAM		0

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	7	91
Derse Özgü Staj			
Ödev	3	10	30

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	5	7	35
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
Toplam İşyükü			225
Toplam İşyükü / 30(s)			7.50
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----