



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|----------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Ud 6 | MTP3342 | 3 | 5 | 2 | 2 | 0 |

| | |
|------------|---------|
| Önkoşullar | MTP3341 |
|------------|---------|

| | |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
|----------------------------|---------------------------------|

| | |
|---------------------|---------------------|
| Dersin Koordinatörü | Bekir Şahin Baloğlu |
|---------------------|---------------------|

| | |
|------------------|---------------------|
| Dersi Veren(ler) | Bekir Şahin Baloğlu |
|------------------|---------------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | |
|--------------|--|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Ana kolonlardaki sesleri öğrenme |
| 2 | Mızrap tekniğini geliştirme |
| 3 | Baskı tekniğini geliştirme |
| 4 | I. ve II. Pozisyonda eser icra edebilme |
| 5 | Şedaraban, Sultaniyegah ve Ferahfeza makamlarında icra edebilme |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1 | Araban ve Şedaraban makamlarında dizi çalışması | NA |
| 2 | Şedaraban Peşrev, Tanburi Cemil Bey | NA |
| 3 | Şedaraban Saz Semai, Tanburi Cemil Bey | NA |
| 4 | Şedaraban şarkı: Görülmemiş devr-i Yusuf'tan beri, İsmail Hakkı Bey | NA |
| 5 | Şedaraban makamında taksim uygulamaları | NA |
| 6 | Ferahfeza ve Sultaniyegah makamlarında dizi çalışmaları | NA |
| 7 | Sultaniyegah Peşrev, Refik Fersan | NA |
| 8 | Ara Sınav 1 | |
| 9 | Ferahfeza Son Peşrev, Zeki Mehmed Ağa | NA |
| 10 | Ferahfeza Saz Semaisi, Tanburi Cemil Bey | NA |
| 11 | Ferahfeza Mevlevi Ayin-i Şerifi (3. Selam), İsmail Dede Efendi | NA |

| | | |
|----|---|----|
| 12 | Sultanıyegah Saz Semaisi, Ş. Ünal Ensari | NA |
| 13 | Sultanıyegah Sırto, Refik Fersan | NA |
| 14 | Ferahfeza ve Sultanıyegah makamlarında taksim çalışmalarını | NA |
| 15 | Final | |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | | |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | | |
| Final | | |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 0 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | |
| TOPLAM | | 0 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | | | |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | | | |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | | | |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | | | |
| Toplam İşyükü | | | 0 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 0.00 |
| AKTS Kredisi | | | 0 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|