



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Yardımcı Piyano 2	MTP2161	2	3	1	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ebru Ayata
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	Ceylan Ünal Akbulut, Bakyt Momunkulov, Ebru Ayata, Çigdem Erken
------------------	---

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Öğrenciler çok sesli bir enstrüman olan piyanoyu tanıyabilecektir;öğrenci amacına uygun olarak bu enstrümanı kullanabilme yetisine sahip olabilecektir. Yatay yazıyı dikey okuyabilme becerisi kazanabilecektir.
--------------	--

Dersin İçeriği	Klasik Batı Müziği Barok Klasik Romantik ve Modern Dönem Başlangıç Eserlerinin Müfredat Programına göre Öğretimi
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Piyanistler dışındaki diğer bütün enstrümantistler piyanoyu tanıyabileceklerdir.
2	Armonileri duyabileceklerdir.
3	Piyanoyla eşlik yapabileceklerdir.
4	Türk Müziği öğrencileri on iki eşit ses sistemini tanıyabileceklerdir.
5	İki partiyi aynı anda görüp çalabileceklerdir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Barok Klasik Romantik ve Modern Dönem Başlangıç Eserlerinin Müfredat Programına ve öğrenci seviyesine göre çalışılması	NA
2	Barok dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması	NA
3	Barok dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması	NA
4	Barok dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması	NA
5	Klasik dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması.	NA

6	Klasik dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması.	NA
7	Klasik dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması.	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Romantik dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması	NA
10	Romantik dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması.	NA
11	Romantik dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması.	NA
12	Modern dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması.	NA
13	Modern dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması.	NA
14	Modern dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması.	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	20
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			

Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
<b>Toplam İşyükü</b>			86
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			2.87
<b>AKTS Kredisi</b>			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----