



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|-------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Yardımcı Pişano 3 | MTP2162 | 2 | 3 | 1 | 2 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
|----------------------------|---------------------------------|

| | |
|---------------------|------------|
| Dersin Koordinatörü | Ebru Ayata |
|---------------------|------------|

| | |
|------------------|---|
| Dersi Veren(ler) | Ceylan Ünal Akbulut, Bakyt Momunkulov, Ebru Ayata, Çigdem Erken |
|------------------|---|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Öğrenciler çok sesli bir enstrüman olan pişanoyu tanıyabilecektir; Öğrenci amacına uygun olarak bu enstrümanı kullanabilme yetisine sahip olabilecektir. |
|--------------|--|

| | |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | Barok Klasik Romantik ve Modern Dönem Başlangıç solo pişano eserlerinin Müfredat Programına göre öğretimi |
|----------------|---|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Piyanistler dışındaki diğer bütün enstrümantistler pişanoyu tanıyabileceklerdir. |
| 2 | Armonileri duyabileceklerdir. |
| 3 | Pişanoyla eşlik yapabileceklerdir. |
| 4 | İki partiyi aynı anda görüp çalabileceklerdir. |
| 5 | Oniki eşit ses sistemini tanıyabileceklerdir. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1 | Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıylda çalacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilmesi | NA |
| 2 | Barok dönem solo pişano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması | NA |
| 3 | Barok dönem solo pişano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması | NA |
| 4 | Barok dönem solo pişano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması | NA |
| 5 | Klasik dönem solo pişano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması | NA |

| | | |
|----|--|----|
| 6 | Ara sınav / Klasik dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması | NA |
| 7 | Klasik dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması | NA |
| 8 | Ara Sınav 1 | NA |
| 9 | Romantik dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması | NA |
| 10 | Romantik dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması | NA |
| 11 | Ara sınav | NA |
| 12 | Modern dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması.. | NA |
| 13 | Modern dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması. | NA |
| 14 | Modern dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması. | NA |
| 15 | Final | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | | |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 2 | 60 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-----------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 1 | 13 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | 13 | 2 | 26 |
| Arazi Çalışması | | | |

| | | | |
|---|----|---|------|
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 2 | 26 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 2 | 8 | 16 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 8 | 8 |
| Toplam İşyükü | | | 89 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 2.97 |
| AKTS Kredisi | | | 3 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|