



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Kompozisyona Giriş	DTP1511	3	5	2	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Koray Sazlı
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Koray Sazlı, Koray Sazlı, Kaveh Bahçeban
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; formu ve malzemesi belirlenmiş kompozisyonel modellerde, piyano için müzik yazabilme becerisi ve verili malzemeyi çeşitleyerek müziksel bütünlükler oluşturma bağlamında bilgi ve beceri kazandırmaktır.
--------------	---

Dersin İçeriği	Piyano için küçük ölçekli yazım teknikleri.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sınırlı malzeme ve biçimsel bütünlük içinde form oluşturabilme yetisi kazanmak
2	Piyano için solo yazımını kompozisyonel çerçevede kavramak
3	Tarihsel bütünlük çerçevesinde solo piyano repertuarını analitik yöntemlerle özümsemek
4	Armonik, kontrapuntal ve ritmik öğelerin, kompozisyonel bağlamda işleme yetisini kazanmak
5	Hücre, figür ve motif öğelerinden başlayarak kompozisyonel form bütünlüğü çerçevesinde eser yaratabilmek

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Piyano repertuarının çeşitli dönemlerinden seçilen küçük biçimlerdeki yapıt bilgisi.	NA
2	Piyano repertuarının çeşitli dönemlerinden seçilen küçük biçimlerdeki yapıt bilgisi.	NA
3	Piyano repertuarının çeşitli dönemlerinden seçilen küçük biçimlerdeki yapıtların incelenmesi.	NA
4	Piyano repertuarının çeşitli dönemlerinden seçilen küçük biçimlerdeki yapıtların incelenmesi.	NA
5	Piyano repertuarının çeşitli dönemlerinden seçilen küçük biçimlerdeki yapıtların incelenmesi.	NA

6	Piyano için küçük biçimlerde daraltılmış ses ve yapısal malzemelerle yapılacak kompozisyon çalışmaları.	NA
7	Piyano için küçük biçimlerde daraltılmış ses ve yapısal malzemelerle yapılacak kompozisyon çalışmaları.	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Piyano için küçük biçimlerde daraltılmış ses ve yapısal malzemelerle yapılacak kompozisyon çalışmaları.	NA
10	Piyano için küçük biçimlerde daraltılmış ses ve yapısal malzemelerle yapılacak kompozisyon çalışmaları.	NA
11	Piyano için belirlenmiş bir geleneksel biçim ve sınırları çizilmiş bir ses ve yapısal malzemeyle yapılacak kompozisyon çalışmaları.	NA
12	Ara Sınav 2 / Piyano için belirlenmiş bir geleneksel biçim ve sınırları çizilmiş bir ses ve yapısal malzemeyle yapılacak kompozisyon çalışmaları.	NA
13	Piyano için belirlenmiş bir geleneksel biçim ve sınırları çizilmiş bir ses ve yapısal malzemeyle yapılacak kompozisyon çalışmaları.	NA
14	Piyano için belirlenmiş bir geleneksel biçim ve sınırları çizilmiş bir ses ve yapısal malzemeyle yapılacak kompozisyon çalışmaları.	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	7	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			0

Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	4	52
Derse Özgü Staj			0
Ödev	7	4	28
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	6	12
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Toplam İşyükü			150
Toplam İşyükü / 30(s)			5.00
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----