



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Geniş Çalgı Toplulukları İçin Kompozisyon	DTP4511	3	7	2	2	0

Önkoşullar	DTP3592 - Yaylı Çalgılar İçin Kompozisyon
------------	---

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Koray Sazlı
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Koray Sazlı, Koray Sazlı, Kaveh Bahçeban
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; geniş çalgı toplulukları için müzik yazabilme becerisi ve bilgisi kazandırmaktır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Çağdaş müzik tekniklerinin geniş çalgı toplulukları içinde uygulanması.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Büyük formlarda geniş çalgı toplulukları için müzik yazabilme yetisini kazanmak
2	Büyük formlarda geniş çalgı toplulukları geleneği içerisinde sınırlı malzeme ve biçimsel bütünlük içinde formlar oluşturabilmek
3	Büyük formal yapılarda, geniş çalgı toplulukları için eser yazımını kompozisyonel çerçevede kavrayabilmek
4	Tarihsel bütünlük çerçevesinde büyük formlarda geniş çalgı toplulukları repertuarını analitik yöntemlerle özümsemek
5	Armonik, kontrapuntal ve ritmik öğelerin, kompozisyonel bağlamda işleme yetisini kazanmak

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Geniş bir çalgı topluluğu için yazılmış eserlerin incelenmesi	NA
2	Geniş bir çalgı topluluğu için yazılmış eserlerin incelenmesi	NA
3	Geniş bir çalgı topluluğu için yazılmış eserlerin incelenmesi	NA
4	Geniş bir çalgı topluluğu için yazılmış eserlerin incelenmesi	NA
5	Geniş bir çalgı topluluğu için yazılmış eserlerin incelenmesi	NA
6	Geniş bir çalgı topluluğu için yazılmış eserlerin incelenmesi	NA
7	Geniş bir çalgı topluluğu için kompozisyon uygulamaları	NA
8	Ara Sınav 1	NA

9	Geniş bir çalgı topluluğu için kompozisyon uygulamaları	NA
10	Geniş bir çalgı topluluğu için kompozisyon uygulamaları	NA
11	Geniş bir çalgı topluluğu için kompozisyon uygulamaları	NA
12	Ara Sınav 2 / Geniş bir çalgı topluluğu için kompozisyon uygulamaları	NA
13	Geniş bir çalgı topluluğu için kompozisyon uygulamaları ve partiyon tanıma	NA
14	Geniş bir çalgı topluluğu için kompozisyon uygulamaları ve partiyon tanıma	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	7	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	20
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	8	104
Derse Özgü Staj			
Ödev	7	5	35
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			

Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
<b>Toplam İşyükü</b>			211
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			7.03
<b>AKTS Kredisi</b>			7
Diğer Notlar	Yok		